사용자 안네서

Win 98/ME/2000/XP

PhotoStudio — 사용자 안네서

ArcSoft photo Studio® 5.0



가장 강력한 개인 및 업무용 사진 편집 도구

Windows 98,ME,2000 및 XP

소프트웨어 사용권 계약서

아래의 내용은 소프트웨어 사용자와 ArcSoft, Inc. 간의 법적 소프트웨어 사용권 계약서입니다. 본 제품을 사용하기 전에 이 사용권 계약서를 상세히 읽도록 하십시오.본 제품을 사용하게 되면 사용자는 이 사용권 계약서를 읽었으며 그 조항에 동의했다는 것을 나타냅니다.본 계약서의 조항들에 동의하지 않는 경우, 환불을 받으려면 제품 패키지를 제품을 취득한 날짜로부터 10일 이내에 구입처로 반품하시기 바랍니다.

1. **사용권의 부여**.본 사용권에서는 어느 컴퓨터에서든 패키지에 포함된 소프트웨어를 사용 시 한 개의 사본만을 허용합니다.각 소프트웨어 사용권자는 언제든지 하나의 컴퓨터에서만 프로그램을 사용할 수 있습니다.본 소프트웨어는 RAM에 로드되거나 하드디스크 또는 다른 영구적 메모리에 설치되어 사용됩니다.여러 대의 컴퓨터에 분배할 목적을 지닌 네트워크 서버에 프로그램을 설치하거나 여러 대의 컴퓨터에 프로그램을 설치하려는 경우, ArcSoft에서 복수 사용권 허가를 받아야 합니다.

2. **저작권**.이 패키지에 들어 있는 소프트웨어는 ArcSoft가 소유권을 가지고 있으며 미합중국 저작권법, 국제 협약 규정 및 다른 해당 국가 법률에 의해 보호를 받습니다.본 소프트웨어는 다른 모든 저작권물(예: 서적 및 음반)과 동일하게 취급되어야 합니다.이 사용권에서는 본 소프트웨어의 임대 및 소프트웨어와 관련된 출판물(있는 경우)의 복제를 허용하지 않습니다.

3. **보증의 제한**.ArcSoft, Inc.는 여기에 포함된 소프트웨어가 동봉된 설명서 대로 작동함을 보증합니다.기타 다른 보증은 하지 않습니다.ArcSoft는 본 소프트웨어 및 동봉된 출판물, 모든 동봉된 하드웨어(있는 경우)에 대해서 특정 목적의 적합성 및 상업성에 대한 암시적인 보증을 포함하여(이에만 국한되지 않음) 명시적이거나 암시적인 다른 모든 보증을 거부합니다.

5. **간접적인 피해에 대한 책임이 없음**.어떠한 경우에도 ArcSoft 및 제품 공급업체는 이 소프트웨어를 사용하면서 발생하는 문제로 인한 모든 피해(영업상의 금전적 손실, 업무 중지, 업무 정보의 유실 또는 기타 재정적 손실을 포함하되 이에만 국한되지 않음)에 대한 책임이 없습니다. 만약 ArcSoft, Inc.가 그러한 경우의 가능성을 통지받은 경우라도 책임이 없습니다.일부 주/관할권에서는 간접적이거나 부수적 손실의 제한 또는 배제가 허용되지 않으므로 상기 제한은 적용되지 않을 수 있습니다.

6. **미국 정부 제한권**.본 소프트웨어 및 설명서는 제한권이 적용되어 제공됩니다.미국 정부에 의해 사용, 복제 및 발표는 DFARS 252.227-7013의 기술 데이터 및 컴퓨터 절에서 제한권의 하부 절 _(1)(ii), 또는 48 CFR 52.227-19의 상업용 컴퓨터 소프트웨어에서 제한권의 하부절 _(1), (2), (3)과 덧붙여 개정안에서 설명하는 대로 제한됩니다.제조업체: ArcSoft, Inc., 46601 Fremont Blvd., Fremont, CA 94538.

이 제품을 미합중국에서 구입한 경우, 본 계약은 캘리포니아 주 법의 적용을 받거나 아니면 지역 법률의 적용을 받을 수 있습니다.

이 안내서 작성자
집필 - 장리여
디자인 및 레이아웃- 장리여

ArcSoft 연락 정보

고객 서비스 또는 ArcSoft와 관련된 문의를 하시려면, 아래의 "기본 정보" 연락처를 참조하십시오. 기술 지원 문제에 대한 문의 사항은 ArcSoft 웹 사이트(www.arcsoft.com)에서 유용한 조언, 힌트, FAQ 및 다운로드를 통해 해결할 수 있습니다.추가로 아래의 번호로 기술 지원 담당자에게 연락할 수 있습니다.최상의 기술 지원을 받으시려면, 사용자 등록을 하시기 바랍니다.기술 지원을 받으실 때는 다음의 정보를 제공해 주시기 바랍니다.

1. 사용자 연락 정보(이름, 전자우편 또는 주소, 전화 번호)
2. 제품명 및 제품 일련 번호
3. 문제의 설명
4. 오류 보고가 있는 경우 포함
5. 운영 체제(Windows 95, 98 또는 NT 등)
6. 설치된 다른 모든 하드웨어 장치

기본 정보:

ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont, CA 94538 USA
www.arcsoft.com

월-금:오전 8:30 -오후 5:30 (PST)
전화:510 - 440 - 9901
팩스:510 - 440 - 1270

기술 지원:

전화:510 - 440 - 9901
팩스:510 - 440 - 1270

월-금:오전 8:30 – 오후 5:30 (PST)
전자우편:support@arcsoft.com

제 1 장. 개요

제 2 장. PhotoStudio 바탕 화면 익히기

제 3 장. 기본 편집 명령 학습

제 4 장. 이미지 파일 열기 및 작성

제 5 장. 이미지 보기

제 6 장. 선택하기

제 7 장. 컬러 작업

제 8 장. 페인팅 및 재손질 도구

제16장. 전자우편 이미지

목차:

PhotoStudio 시작

초보자이건 그래픽 전문가이건, 이 소프트웨어를 개인용으로 구입했건 업무용으로 구입했건 간에 올바른 선택을 하셨습니다!

PhotoStudio 정보

PhotoStudio는 강력하고 사용이 쉬우며 Windows 95, 98, NT, ME 또는 2000이 설치된 PC용 디지털 이미지 편집 프로그램입니다.본 프로그램을 통해 출판, 프리젠테이션 및 인터넷 용으로 풀 컬러 이미지를 가져오고 관리하고 화질을 향상시키며 다시 손질하고 출력할 수 있습니다.사용자의 디지털 이미지 편집 기술 수준이나 경험과 상관없이 PhotoStudio는 매우 도움이 되는 도구가 될 것이며 이미지를 조작하여 세련되게 하는 여러 방법을 제공합니다.

PhotoStudio의 주요 특징

1. **이미지를 열거나 작성하는 다양한 방법.** 가능한 작업:
   - 새로운 이미지를 작성할 수 있습니다.
   - 디스크 드라이브와 카드 리더에서 기존의 이미지를 열 수 있습니다.
   - PhotoStudio 앨범에서 이미지를 열 수 있습니다.
   - 디지털 카메라나 스캐너 같은 TWAIN 장치에서 이미지를 가져올 수 있습니다.
   - 화면에서 직접 이미지를 캡쳐할 수 있습니다.

2. **일반적으로 사용되는 이미지 파일 형식을 지원하고 다른 프로그램과 이미지를 교환할 수 있습니다.** 가능한 작업:
   - .PSF(PhotoStudio 파일), .JPG, .BMP, .TIF, .PNG, .PCX, .TGA, .FPX, .PSD, 및 .PCD 파일 형식의 이미지 파일을 엽니다.
   - .PSF(PhotoStudio 파일), .JPG, .BMP, .TIF, .PNG, .PCX, .TGA, .FPX 및 .EPS 형식의 파일로 저장합니다.
   - 8 비트 그레이스케일 이미지와 24 비트 RGB 트루 컬러 이미지 간의 데이터 형식 변환을 수행합니다.
   - Windows 클립보드를 통해 Microsoft Word, PageMaker 및 PC 페인트브러쉬 같은 다른 Windows 응용 프로그램과 이미지를 교환합니다.

3. **사용자에게 친숙하고 세련된 GUI 디자인.** 가능한 작업:
   - 바탕 화면에서 직접 자주 사용하는 도구, 옵션, 명령을 액세스할 수 있습니다.
   - 바탕 화면 구성 요소를 표시, 숨기기, "띄움", "정돈", 크기 조정 및 위치 변경을 하여 바탕 화면을 최적화할 수 있습니다.
   - 한 번의 클릭 또는 드래그 앤 드롭을 통해 화면에 여러 이미지를 동시에 열 수 있습니다.
   - 여러 가지 보기 모드(***실제 크기, 창에 맞춤, 최대화 및 전체 화면***)로 이미지를 표시할 수

있습니다.
- 여러 가지 비율로 이미지를 확대 또는 축소할 수 있고, 자세히 보거나 픽셀별로 편집, 페인팅 및 재손질할 수 있도록 이미지의 여러 부분을 탐색할 수 있습니다.

4. **다양한 명령어, 옵션, 도구, 향상 기능 및 효과를 제공하는 종합 디지털 이미지 편집 솔루션.** 가능한 작업:
- 형태 및 컬러별로 선택할 수 있습니다.
- 한 이미지 내에서 또는 이미지 간에 선택 영역을 잘라내거나, 복사 및 붙여넣기가 가능합니다.
- 별도의 이미지나 한 이미지의 다른 영역에 이미지의 일부를 완전하게 복제합니다.
- 두 이미지를 수직 또는 수평으로 연결하여 파노라마 사진을 만듭니다.
- "적목 현상"(눈의 빨간 빛)-플래시 사진의 일반적인 결점-을 제거합니다.
- 이미지의 형태, 크기, 방향 및 테두리를 수정합니다.
- 여러 가지 방식으로 이미지를 만들고 채색합니다.
- 이미지에 이름, 캡션, 제목을 추가합니다.
- 어느 특정 방향으로 컬러 픽셀을 칠하거나 매끄럽게 하기/선명하게 하기 효과를 적용하거나 밝게 하기/어둡게 하기 효과를 적용하여 이미지의 부분을 수정합니다.
- 사전 정의된 디자인 대로 이미지에 컬러, 패턴 및 그라데이션/스탬프를 채웁니다.
- 명도/대비, 색조/채도, 톤/컬러를 조절하거나 다양한 필터를 이용하여 이미지의 질을 향상시킵니다.
- ***유화, 스케치, 필름 조화, 튀기기, 용해, 잔물결, 주름, 3D 격자판, 모자이크, 움직임 주기, 엠보싱, 물고기 눈, 원뿔, 구, 원기둥, 소용돌이, 나선, 리본, 마술 거울*** 과 같은 다양한 특수 효과를 적용합니다.
- 강력한 사용자 필터를 이용하여 특수 필터를 디자인합니다.

5. **사용자 정의할 수 있는 앨범 팔레트**를 통해 바탕 화면의 여러 이미지에 액세스할 수 있습니다.가능한 작업:
- 각 이미지에 대한 정보와 함께 앨범을 작성하고 저장할 수 있습니다.
- 이미지를 저장, 보기, 다시 정렬, 추가, 삭제 및 검색할 수 있습니다.
- 디지털 카메라나 스캐너에서 이미지를 직접 앨범으로 업로드할 수 있습니다.
- 저장된 매크로(***제14장:매크로 작업 참조***)를 사용하여 여러 이미지를 일괄 처리합니다.
- 이미지를 마우스로 두 번 클릭하거나 PhotoStudio 바탕 화면으로 드래그 앤 드롭하여 이미지를 엽니다.
- 줄여보기 이미지를 인쇄합니다.

6. **레이어 팔레트**는 이미지를 이루고 있는 모든 레이어를 표시합니다.가능한 작업:
- 다중 레이어 이미지를 작성합니다.
- 레이어를 이미지에 추가합니다.
- 이미지 내에서 또는 이미지간에 레이어를 복사하여 붙여넣습니다.
- 이미지 레이어에 이름을 주거나 재정렬합니다.
- 레이어를 삭제하거나 병합합니다.

7. ***매크로 명령***은 복잡한 일련의 편집 명령, 향상 기능 또는 효과를 하나의 명령(매크로)으로 줄여주는 강력한 기능으로서 한 번의 클릭으로 다른 이미지에 다시 적용할 수 있습니다.가능한 작업:
   - **편집** 명령, 향상 기능 및 효과를 적용하는 매크로를 작성합니다.
   - 동일한 편집 명령, 향상 기능 및 효과를 다른 이미지에 똑 같은 매개 변수를 사용하여 적용하므로써 일관성을 유지합니다.
   - 동일한 향상 기능 및 효과를 앨범의 여러 이미지에 일괄 처리하여 시간을 절약합니다.

8. **다양한 출력 기능들**.가능한 작업:
   - 선택한 용지에 사용자가 정의한 제목과 프레임으로 원하는 규격과 위치에 이미지를 인쇄합니다.
   - PhotoStudio에서 바로 전자우편의 첨부 파일로 이미지를 보냅니다.
   - 적절한 시간 동안 프리젠테이션 순서대로 화면에 이미지를 표시합니다.

9. **종합적 온라인 도움말 시스템**은 빠르고 쉽게 프로그램을 시작할 수 있도록 하며 불필요한 시행 착오를 줄여줍니다.사용자는 간단하고 적절한 도움말 정보를 기본 메뉴의 도움말을 클릭하여 알아볼 수 있습니다.

이 안내서에 대한 정보

이 안내서는 PhotoStudio 사용에 대한 광범위하고 세부적인 지침을 제공합니다.PhotoStudio의 강력한 도구 및 특징의 사용법에 대한 지침과 함께 PC 상에서 소프트웨어 설치를 안내합니다.

이 안내서는 사용자가 마우스 사용법, 표준 메뉴 및 명령, 파일의 열기, 저장, 닫기를 포함하여 Windows 운영 체제 및 관련 사용법을 숙지하고 있다는 전제하에 작성되었습니다.

PhotoStudio의 추가 정보에 대해서는 기본 메뉴의 ***도움말*** 을 클릭하여 상세한 온라인 참조 정보를 보도록 하십시오.

소프트웨어 등록

사진을 배우고 편집하기 전에 전자우편, 인터넷, 팩스 또는 일반 우편을 통해 이 소프트웨어를 등록하도록 하십시오.등록한 사용자는 기술 지원, 소프트웨어 패치에 대한 중요한 정보, 해결책 및 응용 프로그램 및 "등록 사용자만"을 위한 소프트웨어 특별 할인을 받을 수 있습니다.

이 장에서는 PhotoStudio 바탕 화면의 주요 구성 요소를 설명하고 각각의 기능에 대한 개요를 보여 줍니다. 또한 바탕 화면을 사용자 정의하는 방법도 설명합니다.

목차:

PhotoStudio 바탕 화면의 주요 구성 요소

이 절에서는 PhotoStudio의 바탕 화면의 주요 구성 요소에 대해 소개하고, 구성 요소를 표시, 숨기기, "띄움", "정돈", 위치 변경 및 크기 변경을 하여 바탕 화면을 사용자 정의 하는 방법을 보여줍니다.

PhotoStudio를 시작하면, 기본 메뉴, 빠른 액세스 막대, 앨범 팔레트, 레이어 팔레트, 도구 팔레트, 상태 표시줄 등이 이미지 파일 편집을 위한 작업 공간과 함께 화면에 표시됩니다.PhotoStudio에서는 여러 이미지 파일을 각각의 창에 표시하여 동시에 바탕 화면에 열 수 있습니다.

PhotoStudio 바탕 화면의 주요 구성 요소는 다음과 같습니다.

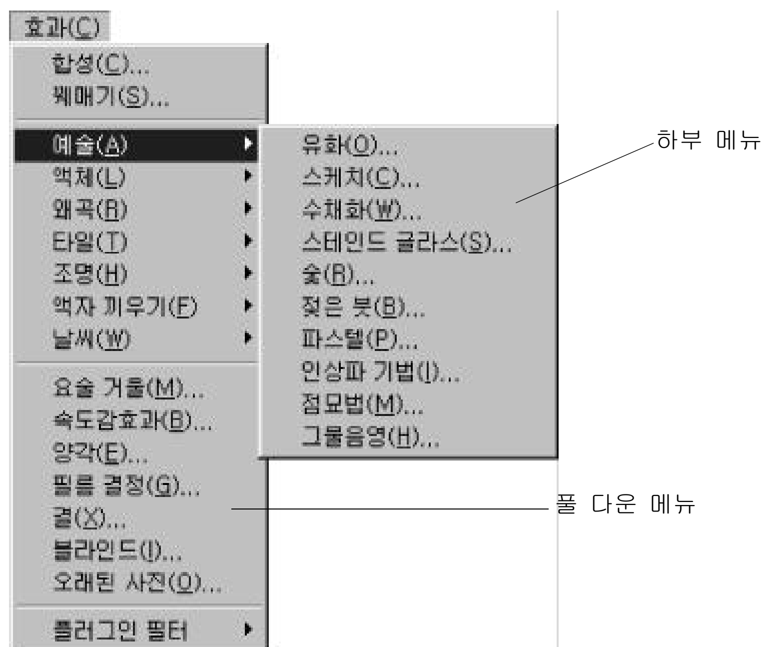
- 기본 메뉴
- 빠른 액세스 막대
- 상태 표시줄
- 도구 팔레트
- 레이어 팔레트
- 옵션 팔레트
- 앨범 팔레트
- 네비게이션 팔레트

다음 페이지의 그림은 PhotoStudio에서 작업 시 나타나는 화면의 일반적인 모습입니다.



기본 메뉴

기본 메뉴에는 일반적으로 사용되는 명령 및 옵션이 그룹으로 다음의 여러 가지 제목 아래에 들어 있습니다.파일, ***편집, 선택, 레이어, 향상, 효과, 변환, 보기, 창*** 및 ***움말***.각 메뉴 그룹 제목은 각각의 풀다운 메뉴를 가지고 있으며 여기에 특정 명령 및 옵션이 포함되어 있습니다.풀 다운 메뉴의 일부 항목은 한 번 클릭하면 바탕 화면에 대화 상자를 여는 하부 메뉴를 포함할 수 있습니다.



파 일

파일 메뉴에는 이미지 파일을 관리하고 조작하는 여러 명령이 들어 있습니다.이 그룹의 명령에는 ***새 파일, 열기, 복원, 닫기, 저장, 다른 이름으로 저장, 앨범 열기, 캡처, 가져오기, 소스 선택, 인쇄, 인쇄 설정***, ***보내기*** 및 ***종료***가 포함됩니다.드롭 다운 메뉴의 아래에 있는 파일 목록에서 파일명을 선택하면 그 파일이 바로 열리게 됩니다.

편 집

편집 메뉴는 이미지를 편집하는데 사용되는 명령을 담고 있습니다. 선택영역은 잘라내거나 클립보드에 복사 또는 클립보드로부터 붙여넣거나 혹은 다른 색으로 채워넣는 등의 방식으로 제어할 수 있습니다. 이미지의 크기, 해상도, 방향, 모양 및 데이터 형식도 또한 수정할 수 있습니다. ***환경설정*** 명령은 모니터의 감마 값의 조정, ***실행취소/다시 실행*** 명령을 여러 번 실행하는 최대수준의 설정, 그리고 슬라이드 배경의 선택에 관한 조정장치를 담고 있습니다. 이 그룹에 속하는 명령들은 실행취소, 다시 실행, 잘라내기, 복사, 붙여넣기, 소거, 색 채우기, 절단, 자동 절단, 회전, 방향, 테두리 추가, 이미지 크기, 매크로 선택, 매크로 실행 그리고 환경설정을 포함합니다.

선 택

선택메뉴는 선택영역을 선택하고 수정하는 명령을 담고 있습니다. 이 그룹에 속하는 명령은 ***모두선택, 반전, 선택 없음, 테두리, 확장, 구멍제거, 요술가위*** 및 ***부드럽게 하기*** 등을 포함합니다.

레 이 어

레이어 메뉴는 다중 레이어 이미지를 관리, 레이어를 추가/삭제하거나 또는 이미지의 다중 레이어를 병합하는 명령어를 포함합니다.이미지 레이어는 부드러운 테두리를 만들거나 그림자를 추가해도 수정될 수 있습니다.드롭 다운 메뉴 아래에 있는 ***등록 정보*** 명령에는 레이어의 이름 및 투명도를 수정하는 옵션이 포함됩니다.이 그룹의 명령에는 ***새 파일, 삭제, 선택 병합, 아래로 병합, 모두 병합, 부드러운 테두리, 그림자 추가*** 및 ***등록 정보***가 포함됩니다.

향 상

향상 메뉴는 이미지의 질을 향상시키는 편리한 고급 기능을 제공합니다.***명도***/***대비***, ***색조***/***채도***, ***톤 조정***과 같은 명령은 컬러 수정의 기본 도구입니다.매끄럽게 하기, 선명하게 하기 및 다양한 특수 필터는 이미지 향상을 위해 제공되는 것입니다.***자동 향상*** 명령이 초보자에게 간단한 솔루션을 제공하는 반면 드롭 다운 메뉴의 아래에 있는 ***사용자 필터***는 전문적인 기능을 제공하여 이미지에 적용할 향상 수준을 직접 정의할 수 있습니다.이 그룹의 명령에는 ***자동 향상, 명도와 대비, 색조와 채도, 톤 조정, 균일화, 네거티브, 임계, 매끄럽게 하기 필터, 선명하게 하기 필터, 특수 필터 및 사용자 필터***가 포함됩니다.

효 과

효과 메뉴에는 이미지에 직접 적용할 수 있는 특수 효과가 분류되어 있습니다.이 효과들이 서로 다른 결과를 도출하지만 적용하는 방법은 근본적으로 동일합니다.이 그룹의 명령에는 ***합성, 스티치, 예술품, 액체 효과, 타일, 엠보싱, 움직임 주기, 물고기 눈, 원뿔, 구, 소용돌이, 나선, 원기둥, 리본*** 및 ***마술 거울***이 있습니다.

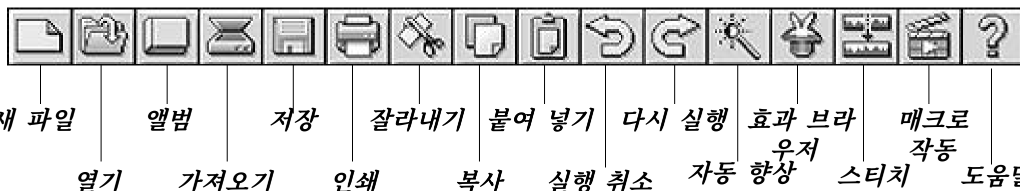
변 환
변환메뉴를 이용하면 이미지 포맷을 변경할 수 있습니다. 포맷옵션은 다음을 포함합니다: ***8 비트 그레이스케일로 변환, 24 비트 RGB 트루컬러로 변환,*** 그리고 48 비트 RGB로 변환. 추가 옵션이 분리 및 결합에 포함되어 있습니다. 48 비트 RGB 포맷 이미지는 질이 매우 우수하지만 편집 방법에 제약이 있습니다. 많은 도구들이 이러한 형식의 이미지에는 사용할 수 없습니다. 이 이미지들은 보기, 인쇄 및 절단이 가능합니다. 또한 밝기 및 대비, 음화, 임계값 등의 강화 명령을 이용하여 이미지를 수정할 수 있습니다. 그러나 모든 형식의 색칠하기, 텍스트 추가 또는 레이어 사용은 불가능합니다. 지원되지 않는 도구 사용 중에 마우스를 48 비트 RGB 이미지 위로 가져가면 금지 아이콘이 나타납니다.

보 기
보기 메뉴는 이미지를 표시하고 열람하며, PhotoStudio 작업 공간을 정의하는 명령을 제공합니다.작업 공간은 여러 가지 바탕 화면 구성 요소를 표시 또는 감추어서, 또한 디스플레이 모드 및 이미지의 보기 비율을 변경하여 관리할 수 있습니다.이 그룹의 명령에는 ***실제 크기, 확대, 축소, 창에 맞춤, 전체 화면, 자, 격자판, 이미지 정보, 도구 팔레트 표시/숨기기, 레이어 팔레트 표시/숨기기, 옵션 팔레트 표시/숨기기, 빠른 액세스 막대 표시/숨기기, 상태 표시줄 표시/숨기기*** 및 ***네비게이션 팔레트 표시/숨기기가 포함됩니다***..

창
창 메뉴에는 이미지 창을 관리하는 명령이 있습니다.한 번의 클릭으로 현재 이미지의 복제 창이 열리고, 여러 이미지가 동시에 표시될 수 있습니다. 또는 바탕 화면의 모든 이미지를 닫을 수 있습니다.드롭 다운 메뉴 아래에 바탕 화면에 현재 열린 이미지 모두에 대한 목록이 있습니다.어떤 창의 제목이든 클릭하면 현재 사용할 수 있는 이미지 창으로 바뀝니다.이 그룹의 명령에는 ***새 창, 바둑판식 배열, 계단식 배열*** 및 ***모두 닫기***가 있습니다.

도움말
도움말 메뉴에서는 PhotoStudio 온라인 도움말에서 이용 가능한 일반적인 도움말 주제의 색인을 제공하며 ***PhotoStudio 정보***를 선택하면 버전 정보를 볼 수 있습니다.

빠른 액세스 막대
빠른 액세스 막대의 단추를 통해 자주 사용하는 메뉴 명령 및 옵션을 신속하게 액세스할 수 있습니다.이 단추의 위에 마우스 커서를 대면 도구 팁이 바탕 화면에 나타납니다.



새 파일	새 이미지 파일을 만들기 위한 새 파일 대화 상자를 엽니다.
열기	기존의 이미지 파일을 열기 위해 열기 대화 상자를 엽니다.
앨범	PhotoStudio 앨범 팔레트를 시작합니다.

가져오기 스캐너 또는 디지털 카메라에서 이미지를 직접 가져오기 위한 TWAIN 인터페 이스 를 시작합니다.
저장 다른 이름으로 저장 대화 상자를 열어 사용 중인 이미지 파일을 저장합니다.
인쇄 사용 중인 이미지 파일을 인쇄하기 위한 인쇄 대화 상자를 엽니다.
잘라내기 선택 영역을 잘라냅니다.
복사 선택 영역을 복사합니다.
붙여 넣기 최종으로 복사/잘라내기한 영역을 새로운 레이어로서 붙여넣습니다.
실행 취소 마지막 조치를 실행 취소합니다.
다시 실행 마지막에 취소된 조치를 다시 실행합니다.
자동 향상 이미지를 신속하게 향상시킵니다.
효과 브라우저 다양한 특수 효과를 통해 봅니다.
스티치 두 이미지를 하나의 이미지로 묶습니다.
매크로 작동 매크로를 이미지에 적용합니다.
도움말 PhotoStudio의 온라인 도움말을 시작합니다.

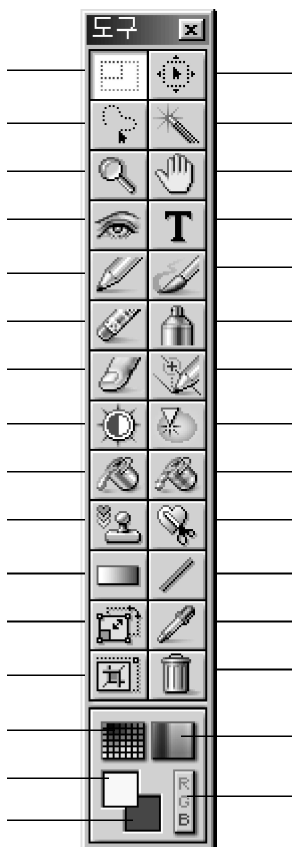
상태 표시줄

화면 아래의 상태 표시줄은 세 개의 구역으로 나뉘어 있습니다. 각각의 구역은 특정 정보 즉 현재 이미지의 보기 비율, 현재 선택한 도구의 이름, 도구에 대한 개략적인 설명을 표시합니다.

도구 팔레트

도구 팔레트는 이미지의 선택, 편집, 보기, 그리기, 페인팅 및 재손질하는 도구로 구성되어 있습니다.도구 단추 위로 커서를 옮기면 상태 표시줄에 각각의 이름과 기능이 표시됩니다.

선택 도구 직사각형 및 타원 같은 규칙적 형태의 영역을 선택합니다.
이동 도구 선택 영역과 그 안의 내용을 같이 이동합니다.
자유형태 선택 도구 다각형 또는 자유로운 형식의 선택을 할 수 있습니다.
마법의 지팡이 도구 컬러 유사성을 띤 영역을 선택합니다.
보기 도구 이미지를 확대/축소하여 봅니다.
팬 도구 이미지 창 외의 범위에 있는 이미지의 영역을 탐색합니다.
적목 현상 제거 도구 이미지에서 "적목 현상"을 제거합니다.
텍스트 도구 이미지에 텍스트 레이어를 추가합니다.
펜 도구 잉크 펜을 구현합니다.
페인트브러쉬 도구 페인트브러쉬를 구현합니다.
지우개 도구 영역을 투명하게 하거나 대체 컬러로 영역을 채웁니다.
에어브러쉬 도구 에어브러쉬를 구현합니다.
스머지 도구 손가락으로 액체 페인트를 칠하는 효과를 구현합니다.
복제 도구 선택 소스에서 픽셀을 복제합니다.
밝게 하기/어둡게 하기 도구 브러쉬의 영역을 밝게 하거나 어둡게 합니다.
매끈하게 하기/ 선명하게 하기 도구 브러쉬의 영역을 매끈하게 하거나 선명하게 합니다.



버켓 채우기 도구	선택 영역을 현재의 컬러로 채웁니다.
패턴 채우기 도구	선택 영역을 선택한 패턴으로 채웁니다.
스탬프 도구	사전 정의된 형태에 현재의 컬러로 칠합니다.
외형 도구	이미지를 사전 정의한 형태로 잘라냅니다.
그라데이션 채우기 도구	선택 영역을 점진적으로 혼합된 컬러로 채웁니다.
선 도구	직선을 그립니다.
변형 도구	이미지의 선택 영역의 크기를 조절하고, 회전하거나 비틉니다.
점안기 도구	컬러 값을 표시하고 현재의 컬러를 채취합니다.
자르기 도구	선택 영역으로 이미지를 자릅니다.
휴지통 도구	현재 선택 영역을 취소합니다.
컬러 격자판	컬러 견본을 격자판으로 표시합니다.
컬러 스펙트럼	컬러 견본을 스펙트럼으로 표시합니다.
현재 견본	현재 컬러를 표시합니다.
대체 견본	대체 컬러를 표시합니다.
컬러 선택	컬러 선택 대화 상자를 엽니다.

옵션 팔레트

옵션 팔레트는 도구 팔레트를 보충하는 역할로 사용됩니다. 또한 선택 도구의 미세한 조절 옵션을 제공합니다.옵션 팔레트에 나타나는 정보 및 제어 기능(콘트롤)은 도구 팔레트에서 현재 선택한 도구와 직접적인 관계가 있습니다.

다음의 그림은 ***패턴 채우기 도구***가 선택된 경우의 옵션 팔레트를 나타낸 것입니다.





레이어 팔레트

레이어 팔레트는 PhotoStudio의 레이어용 "제어 센터"입니다.모든 이미지 레이어를 표시하고, 이미지 레이어를 조직화합니다.다른 모든 레이어에 영향을 끼치지 않고 특정 레이어에만 작업할 수 있으며, 레이어를 추가, 이동, 복사, 붙여넣기, 삭제, 병합할 수 있습니다.

좌측의 그림은 "떠있는" 레이어 팔레트(***제13장:레이어 작업 참조***)를 나타냅니다.



앨범 팔레트

앨범 팔레트는 PhotoStudio의 독특한 이미지 관리 기능입니다.바탕 화면에서 바로 이미지를 액세스, 저장, 표시, 검색 및 준비할 수 있습니다(***제12장:앨범 작업 참조***).

좌측 그림은 앨범 팔레트를 나타냅니다.



네비게이션 팔레트

네비게이션 팔레트는 강력한 PhotoStudio의 이미지 보기용 도구입니다.이미지를 축소/확대하거나 하나의 창에서 이미지의 여러 부분을 탐색하고, 세부적인 픽셀 편집을 위해 이미지의 특정 영역에 초점을 맞추며 클릭한 후 드래그로 전체 이미지를 스캔할 수 있습니다.

좌측 그림은 네비게이션 팔레트를 나타냅니다.

바탕 화면 구성 요소 표시 및 숨기기

대부분의 PhotoStudio 바탕 화면의 구성 요소를 표시하거나 필요에 따라 숨길 수 있습니다.이 구성 요소를 보려면 기본 메뉴에서 ***보기***를 클릭하십시오.기본 값으로 이 구성 요소 중 일부는 PhotoStudio 최초 시작 시 숨겨져 있을 수 있습니다.그러나 이 구성 요소들을 사용하려면 바탕 화면에 표시해야 합니다.

숨겨진 바탕 화면 구성 요소를 표시하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***보기***를 클릭하십시오.
2. 드롭 다운 메뉴에서 표시할 구성 요소(예: ***상태 표시줄 표시***)를 클릭하십시오.

바탕 화면 구성 요소를 숨기려면:

1. 기본 메뉴에서 보기를 클릭하십시오.
2. 드롭 다운 메뉴에서 숨길 구성 요소를 클릭하십시오(예: ***상태 표시줄 숨기기***).

주:보기 명령 아래에 나열된 바탕 화면 구성 요소를 같은 방식으로 표시하거나 숨길 수 있습니다.

앨범 팔레트 열기 및 닫기

여러 이미지 파일을 열기에 가장 손쉬운 방법은 앨범 팔레트를 이용하는 것입니다.

앨범 팔레트를 열려면 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 빠른 액세스 막대에서 ***앨범*** 아이콘을 클릭합니다.
- 기본 메뉴에서 ***파일***을 클릭하고 드롭 다운 메뉴에서 ***앨범 열기***를 선택하십시오.

앨범 팔레트를 닫으려면:

1. 앨범 팔레트는 "띄움" 상태이어야 합니다.(다음 절에서 ***바탕 화면 구성 요소 "띄움"***을 참조하십시오.)
2. "떠있는" 앨범 팔레트의 우측 상단 모서리에 있는 ***닫기*** 단추를 클릭하십시오.

바탕 화면 구성 요소 "띄움"

기본 메뉴를 제외하고 상태 표시줄, 네비게이션 팔레트와 모든 PhotoStudio 바탕 화면 구성 요소는 두 가지 상태 ***띄움 및 정돈***-를 가지고 있습니다.기본 값으로 이들 구성 요소의 기본 값은 PhotoStudio가 최초로 시작되었을 때 바탕 화면의 테두리에 정돈된 상태로 나타납니다.바탕 화면 구성 요소를 띄우면 바탕 화면에서의 위치가 바뀔 수 있고 어떤 경우에는 바탕 화면 구성 요소가 정돈된 상태일 때 가려지는 것을 직접 수동으로 조정해야 합니다.

정돈된 바탕 화면 구성 요소를 띄우려면:

1. 정돈된 바탕 화면 구성 요소의 좌측 상단 모서리 또는 이중 수평선을 클릭 후 누른 상태를 유지하십시오.
2. 바탕 화면 구성 요소를 바탕 화면 중심으로 드래그한 후 마우스 단추를 놓으십시오.

주:바탕 화면 구성 요소가 "떠있는" 상태가 되면 바탕 화면에서 파란 색 제목 표시줄이 나타납니다.

바탕 화면 구성 요소 "정돈"하기

바탕 화면이 혼란스럽게 되어 있는 경우, 일부 "떠있는" 바탕 화면 구성 요소를 PhotoStudio 바탕 화면의 테두리로 "정돈"하여 공간을 확보할 수 있습니다.

"떠있는" 바탕 화면 구성 요소를 정돈하려면:

1. "떠있는" 바탕 화면 구성 요소의 파란 제목 표시줄을 클릭하십시오.
2. 바탕 화면 구성 요소를 PhotoStudio 바탕 화면의 테두리로 드래그하십시오.
3. 마우스 단추를 놓으십시오(바탕 화면 구성 요소가 적절한 영역에 놓이면 PhotoStudio 바탕 화면에 부착된 것처럼 보입니다).

주:빠른 액세스 막대 및 옵션 팔레트는 바탕 화면의 상단 또는 하단에 정돈할 수 있습니다. 그리고 앨범 팔레트는 어느 쪽으로든 정돈할 수 있습니다.

바탕 화면 구성 요소 위치 변경

상태 표시줄을 제외하고 기본 메뉴의 ***보기*** 명령 아래에 있는 모든 PhotoStudio 바탕 화면 구성 요소는 작업 공간 내에서 이동할 수 있습니다.PhotoStudio 바탕 화면을 사용자 정의하면 보다 효율적인 작업 공간으로 사용할 수 있습니다.

모든 바탕 화면 구성 요소의 위치 변경을 하려면:

1. 바탕 화면 구성 요소가 "떠있는" 상태(***바탕 화면 구성 요소 "띄움" 참조***)이어야 합니다.
2. 구성 요소의 제목 표시줄을 다른 위치로 드래그하여 이동합니다.

이 절에서는 PhotoStudio의 일반적 편집 명령을 소개합니다.

목차:

오류 수정

PhotoStudio의 ***실행 취소*** 및 ***다시 실행*** 명령을 이용하여 마지막으로 실행한 명령 또는 조치를 ***"실행 취소"*** 또는 ***"다시 실행"***하여 오류를 수정할 수 있습니다.추가로 PhotoStudio의 반복 ***실행 취소/다시 실행*** 기능을 사용하여 페인팅 도구 및 특수 효과를 적용했다가 취소하면서 실험해 볼 수 있습니다.

명령의 실행을 취소를 하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.
- 빠른 액세스 막대에서 실행 취소 단추를 클릭하십시오.
- ***Ctrl*** + ***Z***를 누르십시오.
- 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭하고, 드롭 다운 메뉴에서 ***실행 취소***를 선택하십시오.

다음 중의 한 가지 방법으로 방금 실행 취소된 동작을 다시 실행할 수 있습니다.
- 빠른 액세스 표시줄의 ***다시 실행*** 버튼을 클릭 (또는 ***Ctrl*** + Y).
- 주 메뉴의 ***편집***을 클릭한 다음 드롭다운 메뉴에서 ***다시 실행***을 선택.

주:
1. 연속적인 작업의 실행을 취소하려면 ***실행 취소*** 작업을 이미지가 이전 상태로 돌아올 때까지 반복하십시오.
2. 연속적으로 작업을 다시 실행하려면, 이미지가 사용자가 원하는 상태가 될 때까지 ***다시 실행*** 작업을 반복하면 됩니다.
3. ***실행 취소/다시 실행*** 작업 레벨의 최대 값을 설정하려면 기본 메뉴의 ***편집***을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***기본 설정***을 선택하면 됩니다.

작업 중지

PhotoStudio의 정교한 향상 기능 및 특수 효과가 컴퓨터의 처리 및 적용 시간을 길게 할 수 있으므로, 작업이 완료되기까지 기다리지 않고 처리 중 언제든지 취소할 수 있습니다.

작업을 중지하려면 키보드의 ***Esc*** 키를 누르십시오.

이미지 복원

이미지에 가한 저장하지 않은 모든 변경 사항을 취소하려면 ***복원*** 명령을 사용하십시오.***복원*** 명령은 이미지를 마지막 저장 상태 또는 원래의 이미지로 돌려 놓습니다.

이미지를 복원하려면:
1. 기본 메뉴에서 ***파일***을 클릭하십시오.
2. 드롭 다운 메뉴에서 ***복원***을 선택하십시오.

주: 이미지에 변경 사항이 생기지 않았을 때 이 명령을 사용하면 원래의 이미지 상태로 복원합니 다.

선택 영역 위치 변경

이미지 내의 선택 영역 위치를 변경하려면, ***이동 도구로***드래그하십시오. 선택 영역을 이동 시 PhotoStudio는 이미지 창에 "떠있는" 선택 사항을 만들게 됩니다.

선택 사항의 위치를 변경하려면:

1. 도구 팔레트에 있는 ***이동 도구***를 클릭하십시오.
2. 선택 영역 내부를 클릭한 후 원하는 위치로 드래그 하십시오.

주:

1. 선택 영역은 "떠있는" 상태(선택 테두리가 보임)에서는 항상 위치를 변경할 수 있습니다.
2. 선택 영역이 선택 해제되면 그 영역의 내용은 밑의 레이어의 일부가 되어 이동이 불가능하게 됩니다.
3. ***원본 보관***을 체크 표시하여 원본 이미지를 선택 사항 위치 이동 중에 원 상태로 보존하도록 하십시오.

선택 영역 잘라내기

잘라내기 명령을 사용하면 이미지에서 선택 영역이 제거되며 잘라낸 이미지가 클립보드에 보관됩니다. 그러면 이 이미지를 다른 응용 프로그램에서 사용하거나 다시 붙여넣을 수 있습니다.

영역을 잘라내려면:

1. 영역을 선택하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행하십시오.
   - 빠른 액세스 막대에서 ***잘라내기*** 단추를 클릭하십시오.
   - ***Ctrl*** + *X*를 누르십시오.
   - 기본 메뉴에서 ***파일***을 클릭한 후, ***잘라내기***를 선택하십시오.

주:

1. 잘라내기를 할 때, 현재 이미지의 레이어 팔레트를 확인하여 ***잘라내기*** 명령을 올바른 레이어 (제13장:레이어 작업 참조)에 적용하도록 하십시오.
2. ***잘라내기*** 명령을 사용할 때 선택 사항이 없으면 현재의 전체 이미지가 잘라내기됩니다.

선택 영역 복사

이미지의 선택 영역을 복사하면 영역의 복제본을 클립보드에 옮기며 이것을 다른 응용 프로그램에서

사용하거나 다시 이미지로 붙여넣을 수 있습니다.

영역을 복사하려면:

1. 영역을 선택하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행하십시오.
   - 빠른 액세스 막대에서 ***복사*** 단추를 클릭하십시오.
   - ***Ctrl + C***를 누르십시오.
   - 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭한 후, ***복사***를 선택하십시오.

주:

1. 복사 시 현재 이미지의 레이어 팔레트를 확인하여 ***복사*** 명령이 올바른 레이어(제13장:레이어 작업 참조)에 적용되도록 하십시오.
2. ***복사*** 명령 실행 시 선택 사항이 없으면 현재의 전체 이미지가 복사됩니다.

선택 영역 붙여넣기

붙여넣기 명령을 사용하면 클립보드의 이미지를 새로운 레이어로 하여 현재의 이미지에 붙여넣습니다.

잘라 놓았거나 복사한 이미지를 붙여넣으려면:

1. 잘라 놓았거나 복사한 이미지를 붙여 넣을 이미 지를 여십시오.
2. 다음 중 하나를 수행하십시오.
   - 빠른 액세스 막대에서 붙여넣기 단추를 클릭하십시오.
   - ***Ctrl + V***를 누르십시오.
   - 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭한 후 ***붙여넣기***를 선택하십시오.

주:

1. PhotoStudio의 붙여넣기 명령은 각 명령을 실행할 때마다 새로운 레이어를 자동으로 생성합니다.붙여넣기를 할 때 현재 이미지에 대해 레이어 팔레트를 확인하여 현재 이미지에서 다른 레이어(제13장:레이어 작업 참조)와의 관계를 알아보도록 하십시오.
2. 클립보드가 비어 있는 경우(예: PhotoStudio 또는 다른 응용 프로그램에서 복사나 잘라 놓은 이미지 영역이 없는 경우), ***붙여넣기*** 명령은 실행되지 않습니다.

선택 영역 삭제

삭제 명령을 사용하면 아래의 레이어를 표시하면서, 이미지 레이어에서 원하지 않는 영역을 제거합니다

영역을 삭제하려면:

1. 영역을 선택하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행하십시오.
   - ***Delete*** 키를 누르십시오.
   - ***Ctrl + X***를 누르십시오.
   - 기본 메뉴에서 ***편집*** 을 클릭하고 ***제거***를 선택하십시오.

중요:삭제 명령을 실행할 때 아무런 선택 사항이 없으면 전체 이미지 레이어가 삭제됩니다.레이어를 이미지에서 실수로 삭제한 경우, ***실행 취소*** 명령을 사용하여 레이어를 복원할 수 있습니다.

주:
1. 삭제 시, 현재 이미지의 레이어 팔레트를 확인하여 ***삭제*** 명령을 올바른 레이어(제13장:레이어 작업 참조)에 적용하도록 하십시오.
2. 배경 레이어의 삭제된 부분은 현재 선택되어 있는 투명 배경으로 대체됩니다.현재 투명 배경을 변경하려면, 기본 메뉴의 ***편집*** 을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***기본 설정***을 선택하십시오.

이미지 회전

이미지가 기울어져 보이는 경우, PhotoStudio의 ***회전*** 명령을 사용하여 문제를 수정하십시오.

이미지를 회전하려면:
1. 기본 메뉴에서 ***편집*** 을 클릭한 후 ***회전***을 선택하십시오.
2. 회전 대화 상자에서 값을 입력하십시오. 값은 도의 단위로 입력하거나 회전 프레임의 모서리에 있는 핸들을 드래그하여 미리 보기 창에서 이미지를 회전시켜 볼 수 있습니다.
3. 확정하려면 ***확인***을 클릭하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 작업을 취소할 수 있습니다.

주:회전 명령은 전체 이미지만 적용됩니다.

선택 영역 변형

PhotoStudio의 강력한 ***변형 도구***는 이미지 또는 레이어 부분에 대해 크기를 변경, 경사짐, 회전 또는 비틀림을 줍니다.예술적 원경 효과는 후속적으로 적용하여 붙여넣은 요소를 이음매 없이 이미지로 혼합할 수 있습니다.

특정의 변형을 적용하려면:
1. 변형할 이미지 또는 레이어 일부를 선택하십시오.
2. 도구 팔레트에서 ***변형 도구***를 선택하십시오.
3. 옵션 팔레트에서 다음 중 하나를 선택하십시오.
   - 선택 영역 또는 레이어의 크기를 변경하려면 ***크기 변경***을 선택합니다.
   - 선택 영역 또는 레이어에 비틀림을 주려면 ***부정형***을 선택합니다.
   - 선택 영역 또는 레이어에 경사를 주려면 ***경사***를 선택합니다.

- 선택 영역 또는 레이어를 회전하려면 ***회전***을 선택합니다.
- 선택 영역 또는 레이어에 원경 효과를 주려면 ***원경***을 선택합니다.

4. 변형 직사각형의 모서리 핸들을 드래그하여 선택 영역 또는 레이어를 조작할 수 있습니다.
5. 완료 시 도구 팔레트에서 다른 도구를 선택하여 변형 직사각형을 없앨 수 있습니다.
6. 기본 메뉴에서 ***선택***을 클릭한 후 ***없음***을 선택하여 선택 테두리를 제거하십시오.

주:

1. ***변형 도구***는 이미지 또는 레이어의 부분에만 적용됩니다.
2. ***변형 도구***를 사용하려면 선택 사항이 있어야 합니다.
3. 영역을 변형할 때, 현재 이미지의 레이어 팔레트를 확인하여 ***회전*** 명령이 올바른 레이어(제13장:레이어 작업 참조)에 적용되도록 하십시오.

이미지 방향 변경

PhotoStudio의 ***방향*** 옵션을 사용하여 손쉽게 이미지를 90씩 증가시키면서 회전시킬 수 있습니다.또한 이미지의 거울 반사 적용을 위한 옵션을 제공합니다.

이미지 방향을 변경하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭하십시오.
2. 드롭 다운 메뉴에서, ***방향***을 선택하십시오.
3. 방향 대화 상자에서, ***거울***에 체크하여 선택 부분을 뒤집을 수 있습니다(선택).
4. 원하는 회전 옵션을 선택하십시오(줄여보기 이미지로 미리 볼 수 있음).
5. 확정하려면 ***확인***을 누르십시오. 아니면 ***취소***를 눌러 작업을 취소할 수 있습니다.

주:이 명령은 전체 사진에 적용됩니다.

이미지 자르기

자르기 도구를 사용하면 사진의 불필요한 가장 자리를 제거하여 이미지에 멋진 효과를 낼 수 있습니다.

이미지를 절단하려면:

1. 사진의 남겨질 영역을 선택합니다.
2. 도구 팔레트에서 ***절단도구***를 선택하여 이미지를 절단합니다.

주:*자르기 도구*를 사용하려면 선택 사항이 있어야 합니다.

편집 메뉴에서 ***절단***을 선택할 수도 있습니다. 또는, ***자동절단***을 선택할 수 있습니다. ***자동절단***을 이용하면 하나의 이미지에 여러 개의 사진을 느슨하게 정의한 다음, 프로그램이 자동으로 각 사진을 절단하여 새 파일로 표시합니다. (모든 버전의 PhotoStudio 5 에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.)

자동절단 옵션을 사용할 때, ***새로 만들기*** 버튼을 클릭하여 미리보기 상에 새 절단상자를 생성하십시오 (절단 상자를 여러 개 생성할 수도 있습니다). 그 다음 원하는 대로 절단 상자의 크기와 위치를 변경할 수 있습니다. ***자동 정의*** 버튼을 클릭하면, 프로그램이 하나의 이미지 내에 존재하는 사진들을 구별함에 따라 자동으로 이미지를 처리하여 절단 상자들을 만들게 됩니다. ***비례*** 옵션을 선택하는 경우, 절단 상자에 가해지는 조작은 그 크기에 영향을 미치게 됩니다. ***회전*** 옵션을 선택하는 경우, 회전이 절단 상자에 가할 수 있는 유일한 조작이 됩니다.절단 상자들이 만들어지면 ***절단*** 버튼을 클릭하여 각 절단 상자 내의 데이터를 그 상자에 속하는 이미지로 만드십시오.

요술가위 기능 사용하기

“요술가위” 기능은 이미지의 특정 개체를 잘라내어 다른 이미지에 붙여넣는데 유용합니다.

요술가위 기능을 이용하려면:

1. 주 메뉴의 ***선택***을 클릭한 다음, ***요술가위***를 클릭합니다.
2. 요술가위 창의 ***연필***도구를 사용하여 잘라내기 원하는 개체의 가장자리를 따라 그리십시오. 개체를 “가려”나가는 중 실수를 하면 ***지우개*** 도구를 사용하세요. 가려나가는 영역을 손쉽게 볼 수 있도록 확대/축소 및 팬 제어기능을 사용할 수 있습니다.
3. 다음 단계로 넘어가면 요술가위 창의 붓 도구를 사용하여 잘라낸 형상을 다듬으세요. 이 도구 를 형상의 가장자리에 사용하여 실수로 제거된 이미지의 일부를 복원하십시오. 나머지 도구들은 이전 단계와 동일합니다.
4. ***완료***를 클릭하면, 새로운 투명한 이미지가 나타납니다. 그 다음, 이미지를 잘라내기/복사하여 새 레이어로 다른 이미지에 붙여넣을 수 있습니다.

테두리 추가

PhotoStudio는 이미지의 경계 밖의 부분에 픽셀을 추가할 수 있습니다. 이것은 이미지가 작아 이미지 위에 테두리를 만들면 좋지 않은 이미지의 경우에 이상적인 기능입니다.

이미지 밖에 테두리를 추가하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭하십시오.
2. 드롭 다운 메뉴에서, ***테두리 추가***를 선택하십시오.
3. 테두리 추가 대화 상자에서, 이미지의 바깥 부분에 추가할 픽셀의 수를 입력하십시오.
4. 확정하려면 ***확인***을 클릭하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 작업을 취소할 수 있습니다.

주: 새로 추가한 테두리 영역은 채색 또는 픽셀이 채워지기 전까지 투명 상태입니다.

이미지 크기 및 해상도 변경

이미지 크기 명령을 사용하여 이미지의 실제 크기나 해상도를 변경할 수 있으며, 파일 크기를 줄이면 플로피 디스크에 저장하거나 전자우편 첨부에 적합하며, 크기를 적당히 크게 조절하면 인쇄용에

적합하게 할 수도 있습니다.

이미지의 크기 및 해상도를 조절하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭하십시오.
2. 드롭 다운 메뉴에서 ***이미지 크기***를 선택하십시오.
3. 이미지 크기 대화 상자에서 ***가로 세로 비율 유지***를 체크하면 원본 이미지와 비례를 유지할 수 있습니다.
4. 이미지의 높이 및 폭에 대한 새 값을 입력할 수도 있고, 이미지 기존의 해상도를 변경하기 위해 새로운 값을 입력할 수도 있습니다.
5. 확정하려면 ***확인***을 누르십시오. 또는 ***취소***를 눌러 작업을 취소할 수 있습니다.

주: *가로 세로 비율 유지*를 체크하면 높이나 폭 중 하나의 값만 입력하면 됩니다.

단축 키

01. 이미지 파일을 열려면 **Ctrl** + **O**를 누르십시오.
02. 현재 이미지를 닫으려면 **Ctrl** + **F4**를 누르십시오.
03. 파일을 저장하려면 **Ctrl** + **S**를 누르십시오.
04. 이미지를 인쇄하려면 **Ctrl** + **P**를 누르십시오.
05. PhotoStudio를 종료하려면 **Ctrl** + **Q**를 누르십시오.
06. 작업의 실행을 취소하려면 **Ctrl** + **Z**를 누르십시오.
07. 했던 작업을 연속적으로 취소하려면 반복하여 **Ctrl** + **Z**를 누르십시오.
08. 선택 영역 또는 전체 이미지를 잘라내려면 **Ctrl** + **X**를 누르십시오.
09. 선택 영역을 복사하려면 **Ctrl** + **C**를 누르십시오.
10. 잘라놓은 또는 복사한 영역을 붙여넣으려면 **Ctrl** + **V**를 누르십시오.
11. 선택 영역을 제거하려면 **Delete** 키를 누르십시오.
12. 현재 이미지의 레이어 전체를 선택하려면 **Ctrl** + **A**를 누르십시오.
13. 선택 영역을 반전시키려면 **Ctrl** + **I**를 누르십시오.
14. 현재의 선택을 선택취소하려면 **Ctrl** + **N**을 누르십시오.
15. ***명도***와 ***대비*** 대화 상자를 열려면 **F3**을 누르십시오.
16. ***색조***와 ***채도*** 대화 상자를 열려면 **F4**를 누르십시오.
17. ***톤 조정*** 대화 상자를 열려면 **F5**를 누르십시오.
18. PhotoStudio 온라인 ***도움말***에 액세스하려면 **F1**을 누르십시오.
19. 이미지를 ***전체 화면*** 모드에서 열려면 **Ctrl** + W를 누르십시오. 일반 모드로 돌아오려면 ***Esc*** 키를 누르십시오.
20. ***전체 보기*** 모드(**Ctrl** + W)에서는 ***Enter*** 키를 눌러 다음의 열린 이미지로 이동할 수 있습니다. 또는 마우스 오른쪽 단추를 클릭하여 추가 옵션을 볼 수도 있습니다.
21. 현재 이미지에 대한 자를 표시하려면 **Ctrl** + **R**을 누르십시오.

PhotoStudio 에서 기존의 파일을 열거나 새로운 파일을 작성할 수 있습니다.새로 만드는 파일은 ***"Untitled"***라는 이름이 붙고 기존의 파일은 제목 표시줄에 파일명이 나타납니다.

기존의 파일은 디스크 드라이브에서 열거나 PhotoStudio 앨범에서 열 수 있고 또는 디지털 카메라나 스캐너 같은 TWAIN 장치에서 가져올 수 도 있습니다.PhotoStudio의 ***캡쳐*** 기능을 사용하여 화면에서 직접 이미지를 캡쳐할 수 있습니다.

목차:

디스크 드라이브에서 이미지 열기

PhotoStudio에서는 하드 드라이브 또는 플로피 디스크, CD-ROM, 카드 리더 같은 탈착식 매체에 저장된 이미지를 열 수 있습니다.

디스크 드라이브에서 이미지 파일을 열려면:

1. ***Ctrl + O(열기)***를 누르십시오. 빠른 액세스 막대에서 열기 단추를 클릭하십시오. 또는 기본 메뉴에서 파일을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***열기***를 선택하십시오.
2. 열기 대화 상자에서 이미지 파일이 들어 있는 드라이브와 폴더를 선택하십시오.
3. 파일 이름 필드에 입력하거나 파일 이름을 선택하십시오.
4. 열기를 클릭하여 파일을 열거나 취소를 눌러 작업을 취소할 수 있습니다.

디스크 드라이브에서 여러 파일을 열려면:

1. ***Ctrl + O (열기)***를 누르고 빠른 액세스 막대에서 열기 단추를 클릭하십시오. 또는 기본 메뉴에서 파일을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***열기***를 선택하십시오.
2. 열기 대화 상자에서 이미지 파일이 들어 있는 드라이브와 폴더를 선택하십시오.
3. ***Shift 또는 Ctrl 키***를 누른 상태에서 선택하려는 파일들을 클릭하십시오.
4. ***열기***를 클릭하여 파일을 열거나 ***취소***를 눌러 작업을 취소할 수 있습니다.

주:이미지 파일이 탈착식 메체에 저장 되어 있는 경우, 파일을 열기 전에 드라이브에 매체가 제대로 삽입되어 있는지 확인하십시오.

앨범에서 이미지 열기

앨범 팔레트는 많은 수의 이미지 파일을 액세스하는데 편리합니다.

앨범에서 이미지를 열려면:

1. 바탕 화면에 앨범 팔레트가 열려 있어야 합니다(***제2장 "앨범 팔레트 열기 및 닫기" 참조***).
2. 앨범 이름 드롭 다운 목록에서 열 이미지가 들어 있는 앨범을 선택하십시오.
3. 앨범 네비게이션 콘트롤인 스크롤 막대 또는 화살표를 사용하여 열 이미지에 대한 줄여보기 이미지를 찾으십시오.
4. 줄여보기 이미지를 두 번 클릭하거나 PhotoStudio의 작업 공간으로 드래그하여 이미지를 열 수 있습니다.

앨범에서 여러 이미지를 열려면:

1. 위에서 설명한 단계 1에서 3까지를 반복하십시오.
2. ***Shift*** 또는 ***Ctrl*** 키를 누른 상태에서 열 이미지를 선택하기 위해 클릭하십시오.
3. 선택 이미지 중 하나를 작업 공간으로 드래그하여 선택한 파일 모두를 열 수 있습니다.

주:
1. 앨범 팔레트가 "띄움" 또는 "정돈" 상태 중 어느 쪽이든지 앨범에서 이미지를 열 수 있습니다. 그러나 앨범 팔레트가 바탕 화면에서 "떠있는" 상태이면 모든 제어 단추에 액세스가 제공되며, 그렇지 않은 경우 특정 앨범에 들어 있는 많은 이미지를 표시합니다.
2. 앨범을 선택하고 난 후, 앨범 팔레트를 "정돈"하여 바탕 화면을 정리할 수 있습니다.이 경우, 위 또는 아래 화살표를 눌러 열 이미지를 찾기 위해 앨범을 탐색할 수 있습니다.
3. 정돈 상태에서 앨범 팔레트의 모든 옵션을 보려면 간단히 앨범 팔레트의 제어 단추를 클릭하면 됩니다.

TWAIN 장치에서 이미지 가져오기

PhotoStudio에서는 디지털 카메라 또는 스캐너 같은 TWAIN 장치에서 이미지를 가져올 수 있습니다.TWAIN 장치에서 이미지를 가져올 때, 적절한 TWAIN 드라이버가 설치되어 있어야 하며 TWAIN 장치가 적절히 연결되어 있어야 합니다.

이미지를 획득하려면:
1. 주 메뉴의 ***파일***을 클릭한 다음 소스 선택을 클릭하세요.
2. 소스 선택 대화상자에서 장치 드라이버를 강조 표시한 다음 선택을 클릭하세요.
3. 주 메뉴의 ***파일***을 클릭한 다음 ***획득/정상 획득***을 클릭하거나, 또는 빠른 액세스 표시줄의 획득버튼을 클릭하세요.
4. 화면 상의 지시를 따르고, 필요한 경우 TWAIN 장치의 설명서를 참조하여 파일 획득을 완료하십시오.

획득/스캐너에서 여러 사진 획득을 선택하여 한 번의 스캔으로 여러 이미지를 획득할 수 있습니다. 이를 통하여 ***자동절단*** 기능을 사용할 수 있습니다 (이미지 절단하기 부분 참조).

주:단계 1, 2는 옵션입니다.이 단계들은 TWAIN 장치를 설치하거나 다른 TWAIN 장치로 변경하는 경우에만 필요한 단계입니다.

화면에서 이미지 직접 캡쳐

PhotoStudio에서는 컴퓨터 화면에서 직접 그래픽, 인터페이스 요소, 아이콘 등을 캡쳐할 수 있습니다. 이 기능은 특히 제품 설명, 묘사, 프리젠테이션 용으로 소프트웨어 화면을 캡쳐할 때 유용합니다.

화면 이미지를 캡쳐하려면:

1. 캡쳐 시 적용할 모양으로 화면 요소들을 배열하십시오.
2. PhotoStudio를 시작하고, 기본 메뉴의 ***파일***을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***캡쳐***를 선택하십시오.
3. 캡쳐 대화 상자에서 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.
   - **창** - 제목 표시줄과 함께 전체 창을 캡쳐합니다.
   - **하부 영역** - 프레임을 제외한 창의 내용을 캡쳐합니다.
   - **바탕 화면** - 바탕 화면 전체를 캡쳐합니다.
4. PhotoStudio의 창을 캡쳐하려면, PhotoStudio 창 숨기기의 선택을 해제하십시오.
5. ***확인***을 눌러 캡쳐하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 작업을 취소할 수 있습니다.
6. 캡쳐할 화면 요소를 클릭하십시오.
7. PhotoStudio 작업 공간으로 돌아와 새로 캡쳐한 이미지를 편집하고 저장할 수 있습니다(***제15장: 이미지 파일 저장 및 인쇄 참조***).

새 이미지 파일 만들기

기본 메뉴에서 새 파일 명령과 빠른 액세스 막대에서 새 파일 단추를 누르면 제목이 없고 내용이 빈 PhotoStudio 이미지 파일이 생성됩니다.

새 이미지를 작성하려면:

1. 컬러 격자판에서 대체 컬러를 선택하여 새로운 이미지 파일의 배경 컬러를 결정하십시오.
2. 빠른 액세스 막대의 새 파일 단추를 클릭하거나 기본 메뉴에서 ***파일***을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***새 파일***을 선택합니다.
3. 새 파일 대화 상자에서 새 이미지의 데이터 형식, 단위, 크기 매개변수를 설정하십시오.
4. 확정하려면 ***확인***을 누르십시오. 또는 ***취소***를 클릭하여 작업을 취소할 수 있습니다.

주:새 이미지의 배경 컬러는 현재의 대체 컬러로 결정됩니다.새 이미지의 배경 컬러를 흰색으로 하려면, 다음 단계를 수행하기 전에 컬러 격자판에서 흰색 대체를 선택하십시오.

이동식 미디어로부터 이미지 가져오기

플로피 디스크나 장착식 드라이브 (일부 디지털 카메라, 카드판독기 등)와 같은 이동식 미디어로부터 빠르게 이미지를 가져올 수 있습니다.

1. 주 메뉴에서 ***파일***을 클릭한 다음, ***이동식 미디어로부터 가져오기***를 클릭합니다.
2. 풀다운 메뉴의 검색에서 이동식 미디어의 위치를 선택합니다.
3. 가져오기 원하는 파일을 선택합니다. ***모든 하부폴더로부터 가져오기*** 상자에 체크하여 프로그램이 이동식 미디어 상의 선택한 폴더 내에 위치하는 모든 파일을 가져올 수 있도록 하십시오.
4. 추가적인 가져오기 옵션은 가져온 파일의 목적지 선택, 파일이름 변경 및 가져온 이후 원본파일 삭제 등을 포함합니다.

PhotoStudio에서는 여러 가지 방법으로 이미지를 표시하고 볼 수 있습니다.

목차:

일반 이미지 표시 모드

다음은 이미지 창의 여러 가지 표시 모드를 설명합니다.

1) **실제 크기** 이미지를 화면에 100% 비율로 표시하며 이미지의 편집이 가능하고 이미지 창의 크기 및 위치를 변경할 수 있습니다.이미지 창보다 나타내는 이미지의 크기가 클 경우, 이미지의 나타나지 않는 영역을 볼 수 있도록 스크롤 막대가 이미지 창의 오른쪽과 아래에 생깁니다.

   실제 크기 모드에서 이미지를 표시하려면:
   - 기본 메뉴에서 ***보기***를 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***실제 크기***를 선택하십시오.

2) **창에 맞춤** 이미지 파일의 비율을 조절하여 이미지 창의 내부에 꼭 맞도록 합니다.이 옵션은 전체 이미지를 신속하게 보거나 스크롤 막대를 숨기려고 할 때 유용합니다.실제 크기 모드와 유사하게 창에 맞춤 모드에서도 이미지 편집과 이미지 창의 크기 및 위치 변경이 가능합니다.

   창에 맞춤 모드로 이미지를 표시하려면:
   - 기본 메뉴에서 ***보기***를 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***창에 맞춤***을 선택하십시오.

3) **최대화** 현재 이미지 파일을 PhotoStudio 바탕 화면 내에서 작업 공간이 깔끔하도록 최대화합니다.이 모드에서 다른 열려 있는 이미지로 전화하려면, 창 드롭 다운 메뉴에서 다른 파일 이름을 선택하십시오.

   최대화 모드로 이미지를 표시하려면:
   - 이미지 창의 우측 상단 모서리에 있는 최대화 단추를 클릭하십시오.

   최대화 모드에서 이전의 모드로 돌아 오려면:
   - 최대화 단추를 대체하고 있는 복원 단추를 클릭하십시오.

4) **전체 화면** 이 모드에서는 편집이 불가능하며 이미지의 미리 보기나 프리젠테이션용으로 사용됩니다.이 모드에서는 이미지가 검정 바탕의 화면 중심에서 표시됩니다.이미지를 확대하거나 축소하여 볼 수 있으며 다른 열린 이미지로 이동할 수 있습니다.

   전체 모드를 사용하려면:
   - ***Ctrl + W***를 누르십시오.
   - 단축 키 메뉴에서 왼쪽 마우스 단추를 클릭하여 확대하고 오른쪽 마우스 단추를 클릭하면 ***축소*** 옵션에 액세스할 수 있습니다.

• 다음 이미지로 이동하려면 ***Enter***를 누르십시오.
• 편집 모드로 돌아가려면 ***Esc***를 누르십시오.

주: PhotoStudio의 슬라이드 쇼 기능은 전제 화면 모드에서 실행됩니다.

확대 및 축소

PhotoStudio의 확대/축소 옵션을 사용하여 실제 크기를 6%에서 1600%까지 조절하여 볼 수 있습니다.

확대/축소 도구를 사용하려면:
1. 도구 팔레트의 ***확대/축소 도구***를 클릭하십시오.
2. 확대하려면 보다 상세히 볼 부분의 이미지를 왼쪽 클릭하십시오.
3. 축소하려면 이미지를 오른쪽 클릭한 후 단축 키 메뉴에서 ***축소***를 선택하십시오.

특정 배율로 확대하거나 축소하려면:
1. 기본 메뉴에서 ***보기***를 클릭하십시오.
2. 드롭 다운 메뉴에서 다음 중 하나를 수행하십시오:
   • 확대하려면 ***확대***를 클릭한 후 하부 메뉴에서 배율을 선택하십시오.
   • 축소하려면 ***축소***를 클릭한 후, 하부 메뉴에서 배율을 선택하십시오.

팬 도구 및 스크롤 막대 사용법

이미지를 확대해서 볼 때 이미지 창 경계 외부로 초점을 옮겨야 하는 경우도 있게 됩니다.이 경우, 팬 도구를 사용하거나 이미지 창의 스크롤 막대를 사용하여 보이지 않은 부분의 이미지를 볼 수 있습니다.

확대한 상태에서 팬 도구를 이용하여 이미지의 위치를 변경하려면:
1. 도구 팔레트에서 ***팬 도구***를 선택하십시오.
2. 이미지를 드래그하여 원하는 초점 영역으로 이동하십시오.

확대한 상태에서 스크롤 막대를 사용하여 이미지의 위치를 변경하려면:
1. 도구 팔레트에서 ***팬 도구***를 선택하십시오.
2. 원하는 초점 영역으로 이동하기 위해 스크롤 화살표를 클릭하거나 스크롤 막대를 드래그 하십시오.

자 및 격자판 표시

이미지 창에서 작품을 정렬하려면 자와 격자판 명령을 사용하십시오.PhotoStudio의 자와 격자판을 사용하면 이미지의 폭과 높이를 보면서 여러 이미지의 레이아웃을 정확하게 맞출 수 있습니다.

자를 표시하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 키보드에서 ***Ctrl + R***을 누르십시오.
- 기본 메뉴에서 ***보기***를 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***자***를 선택하십시오.

격자판을 표시하려면:

- 기본 메뉴에서 ***보기***를 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***격자판***을 선택하십시오.

네비게이션 팔레트 사용법

PhotoStudio의 네비게이션 팔레트를 사용하여 고배율일 때 이미지 내에서 효율적인 이동을 할 수 있습니다. 또한 다양한 확대/축소 레벨 간에 신속한 전환용으로 이상적입니다.

네비게이션 팔레트를 사용하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***보기***를 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***네비게이션 팔레트 표시***를 선택하십시오.
2. 네비게이션 팔레트 크기를 변경하여 원하는 크기로 이미지를 표시할 수 있습니다.
3. 네비게이션 팔레트에서 슬라이더 막대를 드래그하여 현재 이미지의 확대/축소 레벨을 조절하십시오.
4. 확대 상태에서 이미지의 다른 확대 부분을 보려면 파란 네비게이션 직사각형을 드래그하면서 보십시오.

다중 이미지 표시

PhotoStudio는 하나의 화면 상에서 여러 이미지를 깔끔하게 표시할 수 있는 두 가지 방법을 제공합니다.바둑판식 배열, 이 방식은 바탕 화면 영역에 동일한 크기의 공간을 각 이미지에 분배하여 열려 있는 모든 이미지를 각각 볼 수 있게 합니다.***계단식 배열,*** 이 방식은 현재의 이미지를 앞 쪽에 두고 나머지 열린 이미지를 약간씩 어긋나게 중첩시켜 배치합니다.

바탕 화면에 여러 이미지를 표시하려면:

1. 원하는 이미지 모두를 여십시오(*제4장:PhotoStudio에서 파일 열기 및 작성 참조*).
2. 기본 메뉴에서 ***창***을 클릭하십시오.
3. 드롭 다운 메뉴에서 다음 중 하나를 수행하십시오.
   - ***바둑판식 배열***을 선택하여 이미지들을 바탕 화면 영역에 맞추십시오.
   - ***계단식 배열***을 선택하여 이미지들을 간결하게 중첩시켜 쌓으십시오.

복제 창 열기

PhotoStudio에서는 현재의 이미지 창을 복제하여 현재 이미지 창에 대해 미리 보기용 2차 보기를 만들 수 있습니다. 반면 페인팅, 재손질 작업은 원래의 창에서 수행됩니다.사용자의 작업 편의를 위해 두 창 모두 위치와 크기를 변경할 수 있습니다.

복제 이미지 창을 열려면:

1. 기본 메뉴에서 ***창***을 클릭하고 드롭 다운 메뉴에서 ***새 창***을 클릭하십시오.
2. 창의 크기를 조절한 후 작업 공간에서 위치를 변경하십시오.

주: 단계 1을 반복하여 사용자의 시스템이 허용하는 만큼 복제 창을 열 수 있습니다.

이미지의 특정 영역을 수정하거나 특수 효과, 향상 기능 또는 명령을 적용하려면 영역을 선택하십시오. 선택하지 않는 경우 전체 이미지 레이어에 영향을 미치게 됩니다.자르기 도구 및 변형 도구 같은 일부 도구의 경우, 작업을 완료하기 위해 영역 선택을 해야 합니다.

목차:

규칙적 형태의 영역 선택

직사각형, 정사각형, 원 및 타원 같은 규칙적 형태의 영역은 다양한 이미지 편집 및 재손질 작업용으로 많이 사용됩니다.

규칙적 형태의 영역을 선택하려면:

1. 도구 팔레트에서 선택 도구를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 옵션 팔레트에서, 다음 중 하나를 선택하십시오.
   - 직사각형 영역을 선택하려면 직사각형.
   - 정사각형 영역을 선택하려면 정사각형.
   - 타원 영역을 선택하려면 타원.
   - 원 영역을 선택하려면 원.
4. 옵션 팔레트에서 적용할 다른 모든 기능을 체크하십시오.
5. 이미지를 클릭 또는 드래그하여 선택할 영역을 정의하십시오.

주: 보다 정밀한 선택을 하려면 이 장의 "선택 사항 변경"을 참조하십시오.

자유형태 선택

"불규칙 형태"의 영역(예: 사람 얼굴의 윤곽선)이나 자유형태로 선택하려면 자유형태 선택 도구를 사용하여 그리도록 하십시오.

자유형태 선택을 하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***자유형태 선택 도구***를 선택하십시오.
2. 이미지에서 시작 지점을 클릭하고 마우스 단추를 누른 상태에서 선택할 영역의 테두리를 따라 드래그하십시오(윤곽선은 선택 영역 경로를 나타냄).
3. 선택을 마무리하려면 두 번 클릭하십시오.

주:

1. 보다 정확한 선택을 하려면 이 장의 "선택 사항 수정"을 참조하십시오.
2. 직선과 자유형태의 경계 모두가 존재하는 영역을 정확하게 선택하려면 다음 절에서 설명하는 클릭/놓기/클릭 방법을 이용한 선택 방법을 사용하십시오.

다각형 선택

별 모양 같은 다각형 선택을 하려면 클릭/놓기/클릭 방법으로 자유형태 선택 도구를 사용하십시오.

다각형 선택을 하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***자유형태 선택 도구***를 선택하십시오.
2. 이미지를 클릭해 선택영역을 위한 시작 고정 지점을 정하십시오.
3. 다른 지점을 클릭하여 두 번째 고정 지점을 정하십시오.고정 지점이 추가되면서 선이 그어진 윤곽선이 선택 영역의 테두리를 표시합니다.
4. 전체 선택 영역이 닫힐 때까지 계속 새로운 고정 지점을 추가하십시오.
5. 두 번 클릭하여 선택을 마무리하십시오.

주:

1. 보다 정확한 선택을 하려면 이 장의 "선택 사항 수정"을 참조하십시오.
2. 직선과 자유형태의 경계 모두가 존재하는 영역을 정확하게 선택하려면 이전 절에서 설명하는 클릭/놓기/클릭 방법을 이용한 선택 방법을 사용하십시오.
3. 마지막 지점에서 두 번 클릭하지 않으면 첫 번째와 마지막 고정 지점 간에 직선을 그려서 PhotoStudio는 선택을 완료합니다.

컬러 별 영역 선택

컬러의 유사성을 이용해 영역을 선택하려면 ***마법의 지팡이***를 사용하십시오. 마법의 지팡이는 파란색 하늘 또는 하얀색 벽 같이 컬러가 유사한 영역을 선택합니다. 또한 형태는 복잡하지만 컬러가 복잡하지 않은 영역 선택에 편리합니다.

컬러 별로 영역을 선택하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***마법의 지팡이***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 컬러가 가장 유사한 픽셀을 선택하려면 *RGB* 컬러 슬라이더를 낮은 값으로 드래그하십시오.
4. 컬러 차이가 보다 많은 경우의 선택을 하려면, 컬러 슬라이더를 높은 값으로 드래그하십시오.
5. 인접 컬러 영역을 선택하려면, ***인접 영역만***을 체크하십시오.
6. 인접했건 아니건 상관없이 모든 인접 컬러 영역을 선택하려면 ***인접 영역만*** 체크를 제거하십시오.
7. ***마법의 지팡이***를 클릭한 후 이미지를 선택하십시오.

선택 영역 수정

보다 정밀하고 효과적인 이미지 편집을 위해 선택 사항을 수정하는 방법은 매우 다양합니다.

다음은 다양한 선택 사항 제어 기능을 사용하는 방법에 대한 개요입니다.

- 선택 사항을 제거하려면, ***Ctrl + N***을 누르거나 기본 메뉴에서 ***선택***을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***없음***을 선택하십시오. 또는 선택 사항의 외부 영역을 클릭하십시오.
- 반전하거나 "현재 선택 사항을 제외한 나머지 영역을 선택하려면," ***Ctrl + I***를 누르거나 기본 메뉴에서 ***선택***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***반전***을 누르십시오.
- 전체 이미지를 선택하려면 ***Ctrl + A***를 누르거나 기본 메뉴에서 ***선택***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***모두***를 선택하십시오.
- 규칙적 선택을 테두리 선택으로 변형하려면 기본 메뉴에서 ***선택***을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***테두리***를 선택하십시오.
- 선택 사항을 일정량의 픽셀만큼 확대시키려면 기본 메뉴에서 ***선택***을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***확장***을 선택하십시오.
- 각진 선택 영역의 모서리를 둥글게 하려면 기본 메뉴에서 ***선택***을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***매끄럽게 하기***를 선택하십시오.
- 새로운 선택 영역을 시작하려면 옵션 팔레트에서 ***새 파일*** 단추를 체크하십시오.
- 현재의 선택 사항에 추가적으로 선택 영역을 더하려면 옵션 팔레트에서 ***추가*** 단추를 체크하거나 ***Shift*** 키를 누른 채로 새 파일 단추를 선택하면 됩니다.
- 현재 선택 사항에서 영역을 빼려면 옵션 팔레트에서 ***빼기*** 단추를 체크하십시오.
- 현재 선택 테두리의 위치를 변경하려면 선택 도구를 선택한 후 선택 경계 내부를 클릭하십시오. 그리고 원하는 위치로 드래그하십시오.
- 현재 선택 사항의 내용을 위치 변경하려면 영역 이동 도구를 선택하십시오. 선택 사항 테두리 내부를 클릭한 다음 원하는 위치로 드래그하십시오.

주:

1. 기본 메뉴의 ***선택*** 아래에 나열된 옵션은 모든 선택 도구에 적용이 가능합니다.
2. 옵션 팔레트의 설정은 각각의 선택 도구별로 고유합니다.

이 장에서는 현재의 컬러 및 대체 컬러를 선택하고 변경하는 방법에 대해 설명하고 컬러 이미지를 그레이스케일 이미지로 변환하는 방법을 배웁니다.

목차:

현재 컬러 및 대체 컬러의 변경

PhotoStudio 도구 팔레트의 하단에는 두 개의 컬러 스와치가 어긋나게 겹쳐져 있습니다.위에 있는 스와치는 현재의 컬러를 나타내며 아래에 있는 스와치는 대체 컬러를 나타냅니다.현재의 컬러는 여러 가지 브러쉬와 기능 도구를 사용할 때 이미지에 적용되는 컬러입니다.대체 컬러는 배경 컬러로 사용되며 현재의 컬러가 되기 위해 대기하고 있는 컬러이므로 스와치를 간단히 클릭하여 현재의 컬러로 바꿀 수 있습니다.

주:마우스 포인터를 컬러 스와치 위에 대면 상태 표시줄에 컬러 이름과 각 컬러 값이 나타납니다.

대체 컬러를 변경하려면:

1. 대체 컬러 스와치를 클릭하여 현재의 컬러로 만드십시오.
2. 다음의 단락에서 설명하는 네 가지 방법 중 하나를 사용하여 만든 컬러를 선택하십시오.
3. 원래의 현재 컬러 스와치를 클릭하여 원래 있던 현재 컬러로 전환하십시오.

현재의 컬러를 변경하는 데에는 네 가지 방법이 있습니다.

1. ***점안기 도구***를 사용하여 현재의 컬러와 이미지의 컬러를 같게 하십시오.
2. 컬러 격자판 아이콘을 클릭하여 컬러 격자판에서 컬러 샘플을 선택하십시오.
3. 컬러 스펙트럼을 클릭하여 컬러 스펙트럼에서 컬러를 선택하십시오.
4. 컬러 선택 단추를 클릭하여 컬러 선택 대화 상자를 여십시오.***HSV*** 컬러 모델을 컬러 선택을 위해 사용할 때 또는 다른 컬러 선택 방법이 정확하지 않을 때 이 방법을 사용하십시오.

컬러 선택 대화 상자 사용법

컬러 선택 대화 상자에서는 RGB 및 HSV 컬러 모델을 포함해 여러 컬러 선택 옵션을 제공합니다.

기본값으로 컬러 선택 대화 상자는 빨강 스펙트럼이 선택되어 있는 RGB 컬러 모델로 되어 있습니다. 이는 대화 상자 우측 상단 모서리의 R 컬러 채널 옆 단일 선택 단추에서 나타납니다.선택하려는 컬러의 RGB 값을 알고 있는 경우, 그 값을 R, G, B 값 상자에 입력한 후 ***확인***을 클릭하여 현재의 컬러로 만드십시오.

HSV 컬러 모델로 전환하려면 H, S, V 옆에 있는 단일 선택 단추를 클릭하십시오. 선택하려는 컬러의 HSV 값을 알고 있는 경우, 그 값을 H, S, V 값 상자에 입력하십시오.

대화 상자의 상단에 슬라이딩 척도 및 그 아래의 필드에서는 깊이를 결정할 때 두 방면으로 선택할

수 있는 컬러 시스템을 제공합니다.체크된 단추는 컬러 특징이 현재 검사 중임을 나타냅니다.척도는 항상 그 특징에 대해 가능한 값의 범위를 나타냅니다.예를 들어 R 옆의 단추을 선택한 경우, 슬라이더는 검정, 적색이 없는 영역에서부터 밝은 적색까지를 나타내게 됩니다.여러 가지 점에서 척도를 클릭하면 현재 컬러 선택 및 필드의 적색 양이 변화됩니다.

현재 적색 값이 유지되고 다른 두 값인, 초록 및 파랑이 변화하는 경우 필드에서는 모든 사용 가능한 컬러를 표시합니다.G 단추를 선택한 경우, 필드는 다른 레벨의 빨강 및 파랑을 표시합니다. H 단추를 선택한 경우, 필드는 다른 레벨의 채도 및 명도를 표시합니다.

슬라이딩 척도를 사용하여 가장 중요한 컬러 특징을 분리하고 필드를 사용하여 두 개의 남은 컬러를 바꾸십시오.결과적으로 원하는 컬러 값을 분리하기 쉬워야 합니다.

컬러 선택 대화 상자에서 우측 하단 모서리의 이전 컬러 패치에서는 이 대화 상자에서 만들어진 현재 사용 중인 컬러를 보여줍니다. 그리고 새 컬러 패치는 이 대화 상자에서 한 컬러 선택을 보여줍니다.

주:컬러를 열람할 때 H 단추를 눌러 슬라이딩 척도에 나타나는 색조 무지개를 보면 유용합니다. 원하는 색조를 클릭하고 척도 밑 필드에서 컬러를 선택하십시오.

컬러 이미지를 그레이스케일 이미지로 변환

때때로 컬러 이미지를 흑백 인쇄 시험 인화를 해보고, 아트 효과를 작성하고, 파일 크기를 줄이며, 또는 2색 그림을 만들기 위하여 그레이스케일(흑백) 이미지로 변환해야 할 필요가 있습니다.

컬러 이미지를 그레이스케일 이미지로 변환하려면:

1. 이미지를 엽니다 (24 비트 필수).
2. 주 메뉴에서 ***변환***을 클릭한 다음, 드롭다운 메뉴에서 ***8 비트 그레이스케일로 변환***을 선택합니다.

PhotoStudio에서는 다양한 페인팅 및 재손질 도구를 제공합니다. 이를 통해 여러 방법으로 이미지를 작성하고, 재손질하며 또는 수정할 수 있습니다.각 도구는 투명도, 강도 같이 고유하게 정의된 설정을 지니고 있습니다. 또한 각 도구에서 다양한 크기, 종류의 브러쉬를 선택할 수 있습니다.그래픽 및 이미지를 사용하여 사용자가 브러쉬를 정의할 수 있습니다.

PhotoStudio의 다른 명령 또는 옵션과 같이 페인팅 및 재손질 도구는 이미지의 전체 또는 선택 영역 내에만 적용할 수도 있습니다.

목차:

브러쉬 선택

각 페인팅 도구에 동반되는 옵션 팔레트 안에는 여러 가지 크기의 브러쉬 모음이 있습니다.페인팅 도구로 작업 시에는 바탕 화면에 옵션 팔레트가 열려 있어야 작업에 따라 적합한 브러쉬를 선택할 수 있습니다.

브러쉬를 선택하려면:

1. 옵션 팔레트를 여십시오.
2. 클릭하여 브러쉬를 선택하십시오.

브러쉬 작성 및 삭제

옵션 팔레트에 원하는 브러쉬가 없는 경우, 옵션 팔레트의 ***추가*** 단추를 사용하여 사용자 정의 브러쉬를 만들 수 있습니다.새롭게 만든 브러쉬는 팔레트의 끝, 마지막 브러쉬 뒤에 추가됩니다. 그리고 내장된 브러쉬와 동일한 방법으로 사용할 수 있습니다.그러나 내장 브러쉬와는 달리 새로 만든 브러쉬는 "비영구적"이며 더 이상 필요하지 않은 경우 삭제할 수 있습니다.

브러쉬를 작성하려면:

1. 검정색을 현재의 사용 컬러로 만드십시오.
2. 빠른 액세스 막대에서 새 파일 단추를 클릭하거나 기본 메뉴에서 ***파일***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***새 파일***을 선택하십시오.이렇게 하면 새 파일 대화 상자가 열립니다.
3. ***데이터 형식*** 필드에서 8 비트 회색을 체크하십시오.
4. ***단위*** 필드에서 픽셀을 체크하십시오.
5. ***이미지 크기***에 대해서는 100 X 100 픽셀을 입력하십시오.
6. 페인팅 도구를 선택하여 원하는 모양 또는 크기로 브러쉬를 그릴 수 있습니다.
7. 작업이 끝나면 브러쉬를 .JPG 형식으로 디스크에 저장할 수 있습니다.

새로 만든 "브러쉬"를 옵션 팔레트에 추가하려면:

1. 옵션 팔레트를 여십시오.
2. 추가 단추를 클릭하십시오.
3. 열기 대화 상자에서 "브러쉬" 파일이 들어 있는 드라이브 및 폴더를 찾으십시오.
4. 파일을 선택한 후 ***열기***를 클릭하십시오. "브러쉬"가 자동으로 옵션 팔레트에 추가됩니다.

주:사용자 정의 브러쉬는 이미지 또는 이미지의 일부를 사용해 만들 수 있습니다. 그리고 내장 브러쉬와 똑 같은 방법으로 사용할 수 있습니다.

새로 만든 "브러쉬"를 삭제하려면:

1. 옵션 팔레트가 열려 있는 상태에서 새로 만든 "브러쉬"를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트에서 ***삭제*** 단추를 클릭하십시오.



페인트브러쉬 도구 사용법

페인트브러쉬 도구는 컬러의 경계를 부드럽게 하면서 경계의 픽셀을 주위의 컬러와 자연스럽게 혼합합니다.

페인트브러쉬 도구를 사용하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***페인트브러쉬 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 원하는 브러쉬를 여십시오.
4. 슬라이더를 드래그하여 투명도 퍼센트를 정하십시오.
5. 채색하기 위해 클릭 후 드래그하십시오.



에어브러시 도구 사용법

에어브러쉬 도구는 컬러를 ***페인트브러쉬 도구***에서보다 더 흩뿌려진 상태의 경계와 함께 점진적 톤으로 이미지에 적용합니다.

에어브러쉬 도구를 사용하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***에어브러쉬 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 원하는 브러쉬를 선택하십시오.
4. 슬라이더를 드래그하여 투명도 퍼센트를 정하십시오.
5. 이미지를 채색하기 위해 클릭 후 드래그하십시오.



펜 도구 사용법

펜 도구를 사용하여 선명한 경계를 가진 자유 곡선을 만들 수 있습니다.

펜 도구를 사용하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***펜 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 원하는 브러쉬를 선택하십시오.
4. 슬라이더를 드래그하여 투명도 퍼센트를 정하십시오.
5. 채색하기 위해 클릭 후 드래그하십시오.



선 도구 사용법

선 도구를 사용하여 원하는 폭과 방향으로 직선을 그릴 수 있고 계단 현상 방지 옵션이 함께 있습니다.

선 도구를 사용하려면:
1. 도구 팔레트에서 ***선 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 선의 폭을 정하십시오.
4. 선명하고 또렷한 선을 그리려면 계단 현상 방지 상자에 체크하십시오.
5. 선의 방향을 지정하십시오.
6. 선을 그리기 위해 이미지를 클릭한 후 드래그 하십시오.



지우개 도구 사용법

지우개 도구는 픽셀을 이미지에서 지우고 지워진 픽셀 자리에 비제한 레이어의 경우 투명도로 채우고 제한 레이어의 경우 대체 컬러를 채웁니다.

지우개 도구를 사용하려면:
1. 도구 팔레트에서 ***지우개 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 효과 슬라이더를 드래그하여 지우개 효과를 설정하십시오.
4. 원하는 지우개 크기를 선택하십시오.
5. 이미지를 클릭한 후 드래그하여 픽셀을 지우십시오.

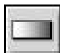
주: ***지우개 도구***로 픽셀을 완전히 지우려면 효과 레벨을 100%로 설정하십시오.



버켓 채우기 도구 사용법

버켓 채우기 도구에서는 컬러의 유사성에 기초하여 현재의 컬러로 이미지를 채웁니다.

버켓 채우기 도구를 사용하려면:
1. 도구 팔레트에서 ***버켓 채우기 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 투명도 슬라이더를 드래그하여 투명도를 정하십시오.
4. 컬러 유사성 슬라이더를 드래그하여 선택 허용오차를 정의하십시오.
5. 채울 이미지의 영역을 클릭하십시오.

 그라데이션 채우기 도구 사용법

그라데이션 채우기 도구는 대체 컬러에서 현재의 컬러로 점진적으로 변화하는 효과와 함께 이미지 또는 이미지의 선택 영역을 채웁니다.

컬러 변화를 이미지에 적용하려면

1. 도구 팔레트에서 ***그라데이션 채우기 도구***를 선택하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 드롭 다운 목록에서 그라데이션 형태를 선택하십시오.정사각형, 직사각형, 원형 또는 타원형 중에서 선택합니다.
4. 컬러 모델을 선택하십시오.RGB 또는 HSV를 선택합니다..
5. 변화 모드를 선택합니다.부드럽게 또는 강하게를 선택합니다.
6. 투명도 슬라이더를 드래그하여 투명도 레벨을 정합니다.
7. 빈도 슬라이더를 드래그하여 빈도 레벨을 정합니다.
8. 이미지 안으로 드래그하여 그라데이션 효과를 적용합니다.

주: 그라데이션 채우기 도구의 드래그 방향이 그라데이션의 모습을 결정합니다.

 패턴 채우기 도구 사용법

패턴 채우기 도구는 이미지 또는 이미지의 선택 영역을 패턴으로 채웁니다.

패턴 채우기 도구를 사용하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***패턴 채우기 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 불투명도 슬라이더를 드래그하여 불투명도를 정하십시오.
4. 클립보드 사용을 체크하여 이미지를 클립보드에 들어 있는 패턴으로 채우십시오.
5. 다음 중 하나를 수행하십시오.
   - 반투명 패턴으로 이미지를 채우려면 ***텍스처로만 채우기***를 체크합니다.
   - 이미지 전체에 패턴을 반사하려면 ***거울***을 체크하십시오.
   - 패턴을 쌓아 놓으려면 ***정렬***을 체크하십시오.
   - 패턴을 쌓으려면 ***벽돌***을 체크하십시오.
6. 이미지를 클릭하여 패턴을 적용하십시오.

 점안기 도구 사용법

점안기 도구는 이미지 영역에서 컬러를 선택하여 그 컬러를 현재의 사용 컬러로 만듭니다.컬러를 현재의 이미지에서 샘플링하거나 다른 열어 놓은 이미지에서도 채취할 수 있습니다.

점안기 도구를 사용하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***점안기 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 컬러 모델을 선택하십시오.RGB 또는 HSV를 선택하십시오.
4. 채취할 픽셀의 수를 정하십시오.
5. 샘플링할 이미지 부분에 클릭하십시오.



스탬프 도구 사용법

스탬프 도구는 현재의 컬러를 사용하여 사전 정의된 클립아트 또는 다른 디자인으로 채색합니다.

스탬프 도구를 사용하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***스탬프 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 채색할 영역의 중심에서 디자인을 시작하기 위해 중심에서 그리기를 체크하십시오.
4. 사전 정의한 크기로 디자인을 채색하기 위해 기본 크기를 체크하십시오.
5. 투명도 슬라이더를 드래그하여 투명도 퍼센트를 정하십시오.
6. 원하는 디자인을 클릭하십시오.
7. 이미지를 클릭하거나 드래그하여 선택 클립아트 또는 디자인을 적용하십시오.

주:디자인이 이미지에 일단 적용되면 위치를 변경할 수 없습니다.따라서 이미지 내에서 디자인을 정렬하고 위치 조정에 도움을 받기 위해 ***보기*** 메뉴 아래에 있는 ***자***와 ***격자판***의 사용을 추천합니다.



외형 도구 사용법

외형 도구는 사전 정의된 형태 대로 이미지를 자릅니다.

외형 도구를 사용하려면:

1. 도구 팔레트에 있는 ***외형 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 채색할 영역의 중심에서 페인팅을 시작하기 위해 중심에서 그리기를 체크하십시오.
4. 사전 정의된 치수로 디자인을 채색하기 위해 기본 크기를 체크하십시오.
5. 투명도 슬라이더를 드래그하여 투명도를 정하십시오.
6. 원하는 디자인을 클릭하십시오.
7. 이미지를 클릭하거나 드래그하여 이미지를 자릅니다.



스머지 도구 사용법

스머지 도구는 손으로 페인트를 칠하는 효과를 구현합니다.이 효과는 시작 지점부터 컬러 픽셀을 채취한 후 드래그한 방향으로 이동시킵니다.

스머지 도구를 사용하려면:
1. 도구 팔레트에서 ***스머지 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오.
3. 원하는 브러쉬를 선택하십시오.
4. 이미지에서 시작 지점을 클릭하고 픽셀을 드래그하여 스머지 효과를 내십시오.



복제 도구 사용법

복제 도구는 이미지의 영역을 직접 다른 이미지 또는 같은 이미지 내에서 다른 영역으로 칠합니다.

영역을 복제하려면:
1. 도구 팔레트에서 ***복제 도구***를 클릭하십시오.
2. 옵션 팔레트를 여십시오. 그리고 원하는 브러쉬 크기를 선택하십시오.
3. 복제 원본을 정하기 위해 ***Shift*** 키를 누른 채로 이미지(***복제 도구***가 채색 시 시작 참조 이미지로 사용하는 지점)를 클릭하십시오.
4. 원래의 이미지 내에서 또는 채색할 다른 이미지를 클릭한 후 원하는 방향으로 드래그하십시오.



적목 현상 제거 도구 사용법

적목 현상 제거 도구는 빛에 의해서 육안의 내부 표면에서 반사되어 발생하는 "적목 현상"(눈의 빨간 빛)-플래쉬 사진에서 일반적으로 발생하는 결점-을 제거합니다.

적목 현상 제거 도구를 사용하려면:
1. 이미지에서 "빨간 눈"을 선택합니다.
2. 도구 팔레트에서 ***적목 현상 제거 도구***를 클릭합니다.
3. 옵션 팔레트를 엽니다.
4. 원하는 브러쉬를 선택합니다.
5. 빨간 점(빨간 눈)을 클릭을 하여 제거하거나 채도를 낮춥니다.

주:

1) 이미지의 인접 영역이 영향을 받지 않도록 보호하기 위해, ***적목 현상 제거 도구를*** 사용하기 전에 적목 현상 영역을 선택하십시오.
2) 올바른 브러쉬를 찾기 전에 여러 가지 브러쉬를 시험해 볼 필요가 있습니다.

영역에 컬러 채우기

이미지의 큰 영역을 하나의 컬러로 채워야 하는 경우, 두 가지의 선택을 할 수 있습니다.도구 팔레트에서 ***버켓 채우기 도구*** 사용과 기본 메뉴에서 ***컬러 채우기*** 명령입니다.

컬러로 선택 영역을 채우려면:

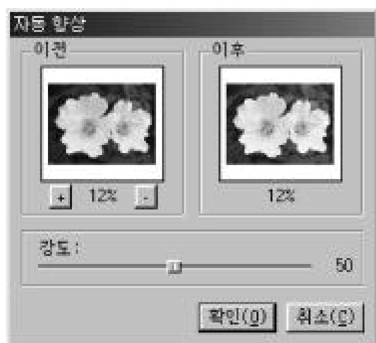
1. 영역을 선택하십시오.
2. 현재의 컬러를 원하는 컬러로 변경하십시오.3. 다음 중 하나를 수행하십시오.
   • 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***컬러 채우기***를 선택하십시오.
   • ***Delete*** 키를 눌러 선택 영역을 지우고, 도구 팔레트에서 ***버켓 채우기 도구***를 선택한 후, 선택 사항 내에서 클릭하여 현재의 컬러로 채우십시오.

제 9 장 이미지 향상

PhotoStudio는 사진의 전체 품질을 향상시키기 위해 여러 가지 방법을 제공합니다.다음의 향상 기능은 선택 이미지 레이어 또는 전체 이미지에 적용될 수 있습니다.

목차:

자동 향상 사용법



자동 향상 명령은 일련의 향상 기능을 하나의 기능으로 조합하여 너무 어둡거나, 초점이 흐리거나, 바랜 사진을 교정합니다.

자동 향상을 사용하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***향상***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***자동 향상***을 선택합니다.이렇게 하면 자동 향상 대화 상자가 나 타납니다.
2. 화살표를 클릭하거나 강도 슬라이더를 드래그하여 향상 기 능을 최적으로 조절하십시오.
3. ***이전*** 창 아래의 더하기 또는 빼기 부호를 클릭하여 두 창 에서 이미지를 확대하거나 축소하십시오.
4. ***이전*** 또는 ***이후*** 창 내에서 드래그하여 이미지의 여러 부분을 보십시오.
5. 적용하기 전에 ***이후*** 창에서 효과를 낸 결과를 미리 보도록 하십시오.
6. ***확인***을 클릭하여 향상 기능을 적용하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 작업을 취소할 수 있습니다.

명도와 대비 조절



명도와 ***대비*** 명령을 사용하여 이미지의 명도와 대비를 조절할 수 있습니다.

명도와 대비를 조절하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***향상***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***명도***와 ***대비***를 선택하십시오.이렇게 하면 명도와 대비 대화 상자가 나타납니다.
2. ***명도*** 슬라이더를 드래그하여 이미지를 어둡게 하거나 밝게 할 수 있습니다.
3. ***대비*** 슬라이더를 드래그하여 컬러 대비를 증가하거나 줄일 수 있습니다.
4. ***이전*** 창 아래에 ***더하기*** 또는 ***빼기*** 기호를 클릭하여 두 창에서 확대하거나 축소할 수 있습니다.
5. ***이전*** 또는 ***이후*** 창에서 드래그하여 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
6. 적용하기 전에 ***이후*** 창에서 효과의 적용 모습을 미리 볼 수 있습니다.
7. ***확인***을 클릭하여 조절을 적용하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 취소할 수 있습니다.

주: 하나의 R, G 또는 B 컬러 채널의 명도/채도를 조절하려면 향상을 적용하기 전에 조절할 채널을 선택하면 됩니다.

색조와 채도 조절



색조와 ***채도*** 명령을 사용하면 컬러 구성과 이미지의 강도를 조절할 수 있습니다.

이미지의 색조와 채도를 조절하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***향상***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***색조와 채도***를 선택하십시오.이렇게 하면 색조와 채도 대화 상자가 나타납니다.
2. ***색조*** 슬라이더를 드래그하여 이미지 컬러의 색조를 변경하십시오.
3. ***채도*** 슬라이더를 드래그하여 이미지의 컬러 강도를 조절하십시오.
4. ***이전*** 창 아래에 ***더하기*** 또는 ***빼기*** 기호를 클릭하여 두 창에서 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다.
5. ***이전*** 또는 ***이***후 창에서 드래그하여 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
6. 적용하기 전에 ***이후*** 창에서 효과의 적용 모습을 미리 볼 수 있습니다.
7. ***확인***을 클릭하여 조절을 적용하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 취소할 수 있습니다.

톤 조절



톤 조정 명령을 사용하여 빛 영역에 영향을 미치지 않고 사진의 어두운 영역을 밝게 할 수 있고 반대의 경우도 가능합니다.

이미지의 톤을 조정하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***향상***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***톤 조정***을 선택하십시오.이렇게 하면 톤 조정 대화 상자가 나타납니다.
2. ***하이라이트*** 슬라이더를 드래그하여 이미지 빛 영역의 톤을 조절하십시오.
3. ***미드톤*** 슬라이더를 드래그하여 이미지의 중간 범위 톤을 조절하십시오.
4. ***그림자*** 슬라이더를 드래그하여 이미지의 어두운 영역 톤을 조절하십시오.
5. ***이전*** 창 아래에 ***더하기*** 또는 ***빼기*** 기호를 클릭하여 두 창에서 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다.

6. ***이전*** 또는 ***이후*** 창에서 드래그하여 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
7. 적용하기 전에 ***이후*** 창에서 효과의 적용 모습을 미리 볼 수 있습니다.
8. ***확인***을 클릭하여 조절을 적용하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 취소할 수 있습니다.

주: 톤 조정은 R, G 또는 B 컬러 채널을 톤 조정 대화 상자에서 선택하여 개개의 컬러 채널에 간단히 적용될 수 있습니다.

컬러 분배 균일화

균일화 명령은 이미지의 대비 및 세부 사항을 향상시키는 데 사용됩니다.이미지의 밝은 영역과 어두운 영역을 균일화하려면:

- 기본 메뉴에서 향상을 클릭한 후 균일화를 선택하십시오.

임계 사용법

임계 명령을 사용하면 모든 이미지를 생동하는 고대비 흑백 그래픽으로 변형할 수 있습니다.
임계를 사용하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***향상***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***임계***를 선택하십시오.이렇게 하면 임계 대화 상자가 나타납니다.
2. ***임계 레벨*** 슬라이더를 드래그하여 흑백 임계 값을 조절하십시오.
3. 이전 창 아래에 ***더하기*** 또는 빼기 기호를 클릭하여 두 창에서 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다.
4. ***이전*** 또는 ***이후*** 창에서 드래그하여 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
5. 적용하기 전에 ***이후*** 창에서 효과의 적용 모습을 미리 볼 수 있습니다.
6. ***확인***을 클릭하여 조절을 적용하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 취소할 수 있습니다.

비선명 마스크 사용법



비선명 마스크 명령은 이미지를 최적 조절 제어를 통해 선명하게 합니다. 그리고 디지털 이미지 편집 전문가용 선명하게 하기 도구로 종종 사용됩니다.

비선명 마스크 명령을 사용하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***향상***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***선명하게 하기 필터***를 선택하십시오. 그리고 하부 메뉴에서 ***비선명 마스크***를 선택합니다.이렇게 하면 비선명 마스크 대화 상자가 나타납니다.
2. ***정사각형 크기*** 슬라이더를 드래그하여 각 픽셀 주위의 샘플 영역 크기를 결정하십시오.
3. ***효과*** 슬라이더를 드래그하여 선명하게 하기 효과의 강도를 조절

하십시오.

4. ***임계*** 슬라이더를 드래그하여 인접 픽셀 간의 컬러/회색도 차이에 대한 값을 설정하십시오.
5. 이전 창 아래에 ***더하기*** 또는 ***빼기*** 기호를 클릭하여 두 창에서 이미지를 확대하거나 축소할 수 있습니다.
6. ***이전*** 또는 ***이후*** 창에서 드래그하여 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
7. 적용하기 전에 ***이후*** 창에서 효과의 적용 모습을 미리 볼 수 있습니다.
8. ***확인***을 클릭하여 이미지를 선명하게 하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 취소할 수 있습니다.

주 :

1) ***정사각형 크기*** 값이 클수록, 효과는 강해집니다.
2) ***효과 값***이 클수록, 효과는 강해집니다.
3) ***임계*** 값이 작을수록, 효과는 강해집니다.

결과적이기는 하지만 PhotoStudio의 특수 향상 기능과 효과는 크게 다릅니다. 각 효과를 조절하고 적용하는 방법은 기본적으로 같습니다.각 특수 향상 기능과 효과가 이미지를 변경하는 방법을 분명하게 이해하려면 간단히 각 명령들을 시험해보십시오.

목차:

파노라마 사진 만들기

PhotoStudio의 스티치 명령을 사용하여 이음매 없이 두 이미지를 연결하여 파노라마 사진을 만들 수 있습니다.

두 이미지를 파노라마 사진으로 바꾸려면:
1. 바탕 화면에서 이미지를 열고 이미지 창 중 하나를 사용 중인 상태로 만드십시오.
2. 기본 메뉴에서 ***효과***를 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 스티치를 선택하십시오.이렇게 하면 ***스티치*** 대화 상자가 나타납니다.
3. 드롭 다운 파일 목록에서 현재의 이미지에 연결할 두 번째 이미지를 선택하십시오.
4. 다음처럼 연결 모드를 선택하십시오.***오른쪽, 왼쪽, 위*** 또는 ***아래***.
5. 필요한 경우 모든 제어 단추를 사용하여 두 이미지를 정렬하십시오.
6. ***확인***을 클릭하여 이미지를 연결하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 중단하십시오.

유화 효과 적용

유화 명령을 사용하면 이미지를 금방 예술 작품으로 만들어줍니다.

이미지를 유화로 만들려면:
1. 기본 메뉴에서 ***효과***를 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***예술***을 선택하십시오. 그리고 하부 메뉴에서 ***유화***를 선택하십시오.유화 대화 상자가 나타납니다.
2. ***강도*** 슬라이더를 드래그하여 적용할 효과의 강도를 설정하십시오.
3. ***이전*** 또는 ***이후*** 창에서 드래그하여 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
4. 적용하기 전에 ***이후*** 창에서 효과의 적용 모습을 미리 볼 수 있습니다.
5. ***확인***을 클릭하여 효과를 적용하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 취소할 수 있습니다.

움직임 주기 효과 적용

움직임 주기 효과는 컬러 간에 변화를 부드럽게 하여 사진을 세부적인 면을 줄이면서 희미한 상태로 바꿉니다.

움직임 주기 효과를 적용하려면:
1. 기본 메뉴에서 ***효과***를 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***움직임 주기***를 선택하십시오.움직임 주기 대화 상자가 나타납니다.
2. 움직임 주기 대화 상자에서 화살표를 클릭하여 움직임의 방향을 나타내십시오.
3. ***속도*** 슬라이더를 드래그하여 움직임의 "속도"를 설정하십시오.
4. ***이전*** 또는 ***이후*** 창에서 드래그하여 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.
5. 적용하기 전에 ***이후*** 창에서 효과의 적용 모습을 미리 볼 수 있습니다.
6. ***확인***을 클릭하여 효과를 적용하십시오. 또는 ***취소***를 눌러 취소할 수 있습니다.

PhotoStudio 특수 효과 및 향상 갤러리

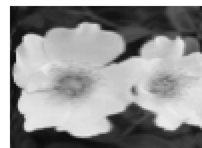
아래에 표시되는 이미지들은 PhotoStudio에서 사용되는 다양한 특수 효과 및 향상 기능의 결과에 대한 견본입니다.

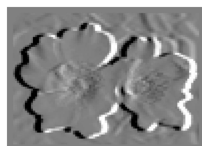
특수 효과

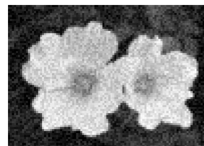

원본 이미지

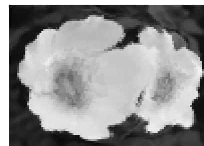

합선

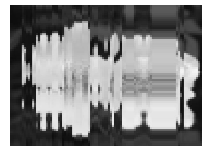

원빨

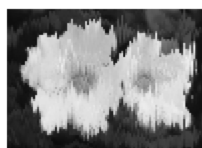

원기둥

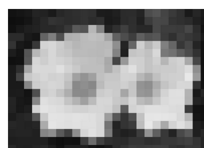

엠보싱

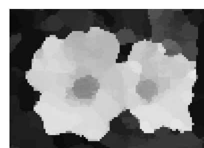

필름 조화


물고기 눈


마술 거울


용해

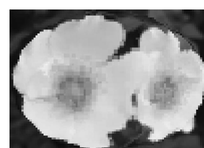

모자이크


유화

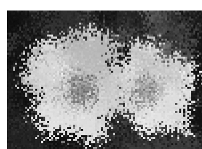

리본

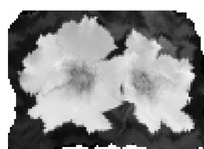

잔물결


스케치

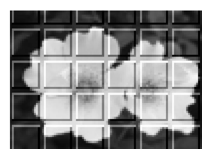

구


나선


튀기기

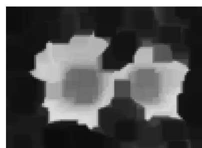

주름


소용돌이

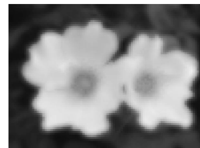

3D 격자판

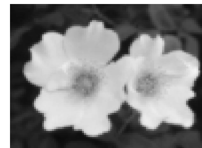
사 진 의


원본 이미지


노이즈 추가


평준화


강하게 매끈하게 하기


약하게 매끈하게 하기


매끈하게 하기

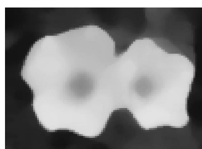

얼룩 제거

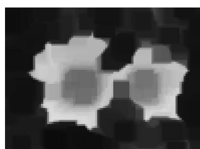

균일화


윤곽 찾기

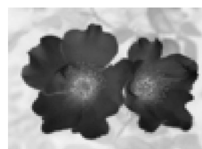

가우시안 매끈하게 하기


대수


중간


최소


최대

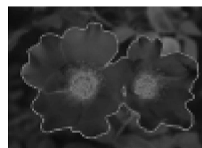

네거티브


수평 선명하게 하기


약하게 선명하게 하기


수직 선명하게 하기


선명하게 하기


반전현상


임계


매끈하게 하기 마스크

PhotoStudio의 텍스트 도구는 모든 설치된 글꼴을 사용하면서 계단 현상 방지 또는 자동 줄 바꿈 같은 정교한 제어와 함께 여러 가지 크기 및 형식으로 수정 가능한 텍스트를 작성합니다.

목차:

텍스트 레이어 작성

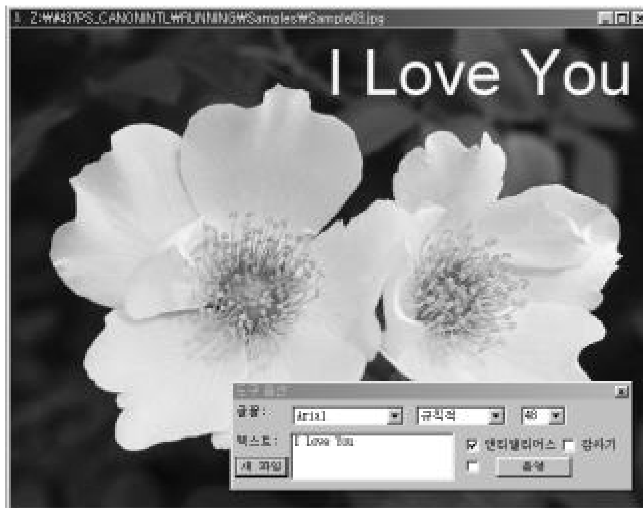
PhotoStudio에서 일반 이미지 레이어에 텍스트가 추가될 때마다 새 텍스트 레이어가 만들어집니다.

새 텍스트 레이어를 작성하려면:

1. 도구 팔레트에서 ***텍스트 도구***를 클릭하십시오.이렇게 되면 옵션 팔레트가 바탕 화면에 나타납니다.
2. 이미지 내부를 클릭하십시오. 그리고 텍스트 필드에서 입력을 시작하십시오 _ 텍스트가 이미지의 삽입 지점에서 시작됩니다. 그리고 텍스트 레이어가 레이어 팔레트에 나타나게 됩니다.
3. 원하는 글꼴, 형식 및 크기를 선택하십시오.
4. 새로 추가된 텍스트를 이미지 창에서 드래그하여 위치를 변경하십시오.

주:

1) 자동 줄 바꿈을 체크하여 이미지의 테두리 내에서 텍스트가 위치하도록 하십시오.
2) 새로 만들기를 체크하여 새 텍스트 레이어를 시작하십시오.



텍스트 편집 화면

텍스트 편집

PhotoStudio에서 작성된 텍스트는 완전히 수정이 가능합니다_글꼴 형식, 크기 및 컬러를 수정할 수 있고, 다양한 페인팅 및 재손질 도구를 사용하여 채색이 가능합니다.

텍스트를 편집하려면:

1. 레이어 팔레트에서 텍스트를 포함하고 있는 레이어를 선택하십시오.
2. 옵션 팔레트에서 글꼴, 형식 및 크기를 변경하십시오.
3. 텍스트의 컬러를 변경하려면, 현재의 스와치에 대한 새로운 컬러를 선택하십시오.
4. 기존의 텍스트를 수정하거나 추가하려면 입력을 시작할 곳에 옵션 팔레트의 텍스트 상자 안에 커서를 위치시키십시오.
5. 새 텍스트 레이어를 추가하려면 새로 만들기 단추를 클릭하십시오.

주:

1) 페인트/향상 및 효과는 이미지에 적용하는 방식과 마찬가지로 텍스트 레이어에도 적용할 수 있습니다.
2) 텍스트 레이어는 처음 텍스트 주위를 선택하여 변형할 수 있습니다.

텍스트에 그림자 추가

PhotoStudio는 모든 텍스트 레이어에 그림자를 추가하여 텍스트를 보다 멋지고 인상적으로 만들 수 있습니다.

텍스트에 그림자를 추가하려면:

1. 텍스트를 입력 후, 옵션 팔레트에서 그림자 단추를 클릭하십시오.이렇게 하면 그림자 추가 대화 상자가 나타납니다.
2. 제어 기능(콘트롤)을 사용하여 원하는 매개 변수 모두를 설정하십시오.
3. ***확인***을 클릭하여 그림자를 추가하십시오. 또는 ***취소***를 클릭하여 중단하십시오.

앨범을 만들면 쉽게 사진을 액세스하고 정리할 수 있습니다.이미지를 저장하고, 표시하고, 검색하고, 정리하며 또는 드래그 앤 드롭으로 PhotoStudio의 바탕 화면에서 열 수 있습니다.

목차:

앨범 작성



앨범을 작성하는 것은 앨범 팔레트를 이용하여 사진을 정리하기 위한 첫 번째 단계입니다.

새 앨범을 작성하려면:

1. 앨범 팔레트에서, 드롭 다운 목록으로부터 새 앨범을 선택하십시오.
2. 추가 단추를 클릭하십시오.이렇게 하면 열기 대화 상자가 나타납니다.
3. 열기 대화 상자에서 이미지가 저장되어 있는 드라이브 및 폴더를 선택한 후 새 앨범에 추가할 이미지를 선택하십시오.
4. ***열기*** 를 클릭하여 새 앨범에 선택 이미지를 자동으로 추가하십시오.
5. ***저장***을 클릭하여 저장하고 앨범 이름을 지정하십시오.

검색 기능을 이용하여 앨범 작성

이미지 앨범을 만드십시오. 앨범 팔레트의 검색 단추를 사용하여 드라이브 또는 폴더에 저장되어 있는 모든 이미지의 위치를 찾고 선택하십시오.

검색 단추를 사용하려면:

1. 바탕 화면에 앨범 팔레트가 열려 있어야 합니다(제2장:PhotoStudio 바탕 화면 익히기 참조).
2. 앨범 팔레트에서 검색 단추를 클릭하십시오.검색 대화 상자가 나타납니다.
3. 이미지 파일의 이름, 위치, 데이터, 형식 또는 크기를 입력 또는 선택하십시오.
4. ***탐색***을 클릭하여 검색할 폴더를 선택하십시오(***폴더 조사하기***가 선택되어 있는 경우).
5. ***하부 폴더 포함***을 체크하십시오(하부 폴더를 검색에 포함시키려 할 경우).
6. ***지금 검색***을 클릭하여 이미지를 찾고 발견된 이미지와 함께 임시 앨범을 만드십시오.
7. ***저장***을 클릭하여 저장하고 앨범 이름을 지정합니다.

앨범에서 이미지 열기

앨범이 일단 작성되면 모든 이미지를 쉽게 열 수 있습니다.

이미지를 앨범에서 열려면:

1. 바탕 화면에 앨범 팔레트가 열려 있어야 합니다(제2장:PhotoStudio 바탕 화면 익히기 참조).
2. 원하는 이미지가 들어 있는 앨범을 여십시오.
3. 줄여보기 이미지를 두 번 클릭하여 하나의 이미지를 여십시오.
4. 여러 이미지를 열려면 ***Shift*** 또는 ***Ctrl*** 키를 누른 상태에서 원하는 이미지 모두를 클릭한 후 바탕 화면으로 줄여보기 이미지를 드래그 앤 드롭하십시오.

앨범에서 이미지 관리

PhotoStudio 앨범 팔레트는 여러 가지 방법으로 이미지를 관리합니다.다음의 작업은 바탕 화면에 "떠있는" 상태로 앨범 팔레트가 열려 있다고 가정한 상태에서 실행됩니다.

1. 작성 날짜, 파일 크기, 이미지 크기의 정보를 보려면 줄여보기 이미지를 클릭하십시오.이미지에 메모를 추가하려면 간단히 설명 필드에 입력하십시오.
2. 이미지를 검색하여 새 앨범을 작성하려면 검색 단추를 클릭하십시오(***이 장의 검색 기능을 사용하여 앨범 작성을 참조***).
3. 이미지를 기존의 앨범에 추가하려면 추가 단추를 클릭하십시오.열기 대화 상자에서 이미지가 저장되어 있는 드라이브 및 폴더를 찾은 후 추가할 파일을 선택합니다.그리고 열기 단추를 클릭합니다.
4. 디지털 카메라 또는 스캐너에서 앨범으로 직접 이미지를 가져오려면 앨범 팔레트에서 가져오기 단추를 클릭하십시오(***제4장 TWAIN 장치에서 이미지 가져오기 참조***).
5. 이미지를 정렬하려면 정렬 단추를 클릭하십시오.앨범 줄여보기 이미지가 이름, 날짜, 파일 크기 등의 기준으로 정렬됩니다.
6. 앨범에서 이미지를 삭제하려면 줄여보기 이미지를 선택한 후 삭제 단추를 클릭하십시오.
7. 변경 사항을 앨범에 저장하려면 저장 단추를 클릭하십시오.저장하지 않고 앨범을 닫으면, PhotoStudio는 사용자에게 먼저 저장할 것을 알립니다.
8. 앨범의 줄여보기 이미지를 인쇄하려면 인쇄 단추를 클릭하십시오.줄여보기 이미지 인쇄 대화 상자에서 인쇄할 줄여보기 이미지를 선택한 후 인쇄를 클릭하십시오.
9. 매크로를 앨범의 이미지 그룹에 적용하려면 일괄 처리 단추를 클릭하십시오(***제14장 이미지 그룹에 매크로 적용 참조***).

각각이 겹쳐 있는 여러 사진으로 구성된 파일의 레이어 이미지를 고려해 보겠습니다.다중 레이어 이미지 파일을 볼 때 윗 부분에서 겹쳐 있는 순서를 볼 수 있습니다.따라서, 하나의 구멍이 상부 사진에 나있는 경우 또는 상부 이미지가 부분적으로 투명한 경우 아래의 레이어는 그 구멍을 통해 보이게 됩니다.사진의 배열 순서를 바꾸면 – 겹친 사진을 위와 아래를 바꾸어, 결과적으로 이미지의 전체 보기가 변경되면서 요소의 보기 선이 영향을 받을 수 있습니다.

이 절에서는 레이어 팔레트 사용법을 설명하고 다중 레이어로 이미지 작업하는 방법을 알아봅니다.

목차:

레이어 팔레트 사용법



레이어 팔레트는 PhotoStudio의 레이어 용 "제어 센터"입니다.개개의 이미지 파일의 레이어 모두를 표시할 수 있습니다.레이어 팔레트를 통해 이미지의 모든 레이어를 볼 수 있고, 배열하고, 병합할 수 있습니다.

레이어 팔레트를 사용하려면:

1. 이미지 파일을 여십시오.사진은 다중 레이어 파일인, PSF 또는 PSD 형식이 열려 있지 않다면 Layer 0으로 레이어 팔레트에 나타납니다(***제4장:PhotoStudio에서 이미지 파일 열기 및 작성 참조***).
2. 새로운 투명 레이어를 추가하려면 새 레이어 단추를 클릭하십시오.
3. 레이어를 복사하려면 레이어 팔레트에서 레이어를 나타내는 줄여보기 이미지를 선택한 후 레이어 복사 단추를 클릭하십시오.
4. 복사한 그래픽 또는 레이어를 클립보드로 붙여넣으려면 새 레이어로 붙여넣기 단추를 클릭하십시오.
5. 레이어를 삭제하려면 레이어의 줄여보기 이미지를 선택한 후 레이어 삭제 단추를 클릭하십시오.
6. 레이어의 순서를 변경하려면 레이어 줄여보기 이미지를 레이어 팔레트 내에서 위 또는 아래로 드래그 앤 드롭을 하여 변경합니다.
7. 레이어 이름을 변경하려면 레이어 이름 필드를 선택한 후 새 이름을 입력합니다.
8. 레이어의 불투명도를 변경하려면 레이어 이름 필드 아래에 나타나는 슬라이더를 조절하십시오.
9. 레이어를 숨기려면(레이어를 끔), ***보임*** 단추를 클릭하십시오.레이어를 다시 보이게 하려면 보임 단추를 다시 한 번 클릭하십시오.
10. 레이어에서 특정 요소(예: 여러 다른 컬러를 가진 채워진 텍스트)의 작동을 제한하려면 도구 팔레트의 ***버켓 채우기 도구***를 사용하기 전에 제한 단추를 클릭하십시오.그렇지 않으면 전체 텍스트가 채색됩니다.

11. 다중 레이어 파일의 모든 레이어를 하나의 보통 이미지 파일로 병합하려면 모든 레이어 병합 단추를 클릭하십시오(이 장의 레이어 병합 참조).

주:
1) 이 옵션들 중 일부는 기본 메뉴의 ***레이어*** 명령 아래에서 액세스할 수도 있습니다.
2) 단계 7 및 8에 대해서는, 레이어 팔레트를 "떠있는" 상태로 변경하거나 정돈된 레이어 팔레트의 제어 단추를 클릭하여 모든 제어 기능(콘트롤)에 액세스하십시오.

이미지 간 레이어 복사 및 붙여넣기

한 이미지에서 다른 이미지로 요소를 전송하려면 한 이미지의 레이어를 복사하여 다른 이미지에 새 레이어로 붙여넣으십시오.

이미지 간에 레이어를 복사하여 붙여넣으려면:

1. 바탕 화면에 두 개의 이미지를 여십시오.
2. 하나의 이미지에서 복사할 영역을 선택한 후 레이어 팔레트의 레이어 복사 단추를 클릭하십시오. 또는 빠른 액세스 막대에서 복사 단추를 누르십시오.
3. 다른 이미지를 클릭하십시오.
4. 레이어 팔레트에서 새 레이어로 붙여넣기 단추를 클릭하십시오.복사한 이미지 구성 요소가 새로운 레이어로서 레이어 팔레트에 나타납니다.

주:원본 이미지에서 여러 가지 사진 향상 기능 및 효과를 시험하는 대신 복제 레이어를 사용하여 시험해보십시오.

다중 레이어 이미지 작업

레이어 작업 전에, 다음의 주요 원리를 이해하는 것이 필요합니다.

1. 레이어 팔레트에서 최상위 레이어는 이미지의 전면을 나타냅니다. 바닥의 레이어는 이미지의 배경을 나타냅니다.따라서 레이어 팔레트에서 최상단 레이어는 이미지 창에서 다른 레이어의 맨 앞에 나타납니다.
2. 레이어가 활성 상태(선택된 상태)이고 보일 때에 작업을 하십시오.
3. 한 번에 오직 한 레이어만 활성화(현재의 레이어)될 수 있습니다.

4. 현재의 레이어는 레이어 팔레트 줄여보기 이미지가 선택된 상태의 이미지입니다.
5. 레이어를 활성화시키려면 레이어 팔레트에서 줄여보기 이미지를 클릭하여 선택하십시오.
6. 레이어 팔레트에서 레이어와 관련된 ***보임*** 단추를 클릭하여 레이어를 숨기거나 표시하십시오.
7. 레이어가 숨겨져 있는 경우 그 내용은 이미지 창에서 사라지지만 레이어 팔레트의 줄여보기 이미지에서는 보입니다.
8. 바닥 레이어(Layer 0)가 숨겨져 있거나 잘라놓았거나 삭제된 경우, 현재의 투명 배경을 나타내는 컬러 또는 격자판이 이미지 창에 나타나게 됩니다.
9. 다른 모든 레이어는 숨겨져 있거나, 잘라놓았거나 삭제된 경우 그 아래의 레이어가 보이게 됩니다.

레이어 병합

다중 레이어를 사용하는 이미지를 수정한 후에 레이어를 하나의 보통 이미지로 병합하여 파일 크기를 줄이십시오.

두 레이어를 병합하려면:

1. 레이어 팔레트에서 병합할 레이어를 표시하십시오.
2. 기본 메뉴에서 ***레이어***를 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***아래로 병합***을 선택하십시오.

표시한 모든 레이어를 병합하려면:

1. 레이어 팔레트에서, 병합할 레이어를 켜십시오(초록색 등이 켜짐).
2. 병합하지 않을 레이어는 꺼두십시오.
3. 레이어 팔레트 최상부에 있는 모든 레이어 병합 단추를 클릭하십시오.이러면 켜놓은 모든 레이어가 병합됩니다.

선택한 레이어를 병합하려면:

1. ***Shift*** 또는 ***Ctrl*** 키를 누른 채로 레이어 팔레트의 줄여보기 이미지들을 선택하고 선택 취소합니다.
2. 기본 메뉴에서 레이어를 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***선택 병합***을 선택합니다.

매크로는 복잡한 일련의 작업을 한 번의 클릭만으로 실행할 수 있도록 저장된 기능으로 강력하면서도 많은 시간을 절약해 줍니다.이 기능을 사용하여 일부 편집 명령, 모든 향상 기능 및 대다수의 효과를 매크로로 만들어 다른 이미지에 적용할 수 있습니다.

목차:

매크로 만들기

너무 어둡거나 초점이 흐리거나 바랜 사진의 경우나 여러 이미지에 동일한 명령, 향상 또는 효과를 적용하려는 경우 매크로를 기록하여 사용하십시오.시간도 절약되고 이미지 수정과 재손질을 일관성 있게 할 수 있습니다.

복잡한 일련의 작업을 매크로로 만들려면:

1. 이미지 파일을 여십시오.
2. 다양한 명령, 향상 또는 효과를 이미지에 적용하십시오.예를 들면:
   - ***효과*** 메뉴에서 ***물고기 눈***을 선택하여 이미지에 현저한 효과를 적용하십시오.
   - ***향상*** 메뉴에서 ***명도와 대비***를 선택하여, 이미지에 눈에 띄는 향상 기능을 적용하십시오.
3. 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭한 후, 드롭 다운 메뉴에서 ***매크로 선택***을 선택하십시오.그러면 매크로 대화 상자가 나타납니다.
4. 매크로 대화 상자가 처음 열릴 때, 매크로 이름 필드에는 다음과 같은 항목 한 개가 있습니다.***저장되지 않은 매크로***.다른 영역-***매크로 명령***-은 이미지에 바로 적용했던 일련의 명령들을 표시합니다.이 경우에는 ***저장되지 않은 매크로***가 선택될 때 ***물고기 눈***과 ***명도와 대비***가 ***매크로 명령*** 영역에 나타납니다.
5. 이 명령들을 매크로로 저장하려면 저장되지 않은 매크로를 선택하고 매크로의 이름을 입력합니다(예: ***Fisheye B/C***).
6. ***저장***을 클릭하고, ***선택***을 누르십시오.두 명령어로 구성된 매크로가 이제 작성되었습니다.***물고기 눈과 명도와 대비.***
7. 이 매크로는 ***F8 키***를 눌러 다른 이미지에 적용하거나, 또는 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭하고 드롭 다운 목록에서 ***매크로 작동***을 선택하여 적용합니다.



매크로를 이미지에 적용

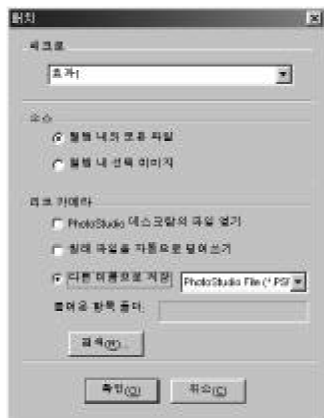
여러 명령이 매크로로 만들어지면 한 번의 클릭으로 다른 이미지에 같은 명령을 쉽게 적용할 수 있습니다.

매크로를 이미지에 적용하려면:

1. 이미지를 여십시오.
2. 기본 메뉴에서 ***편집***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***매크로 작동***을 선택합니다.그러면 매크로가 이미지에 적용됩니다.

주:매크로가 이미지에 적용된 후에 개개의 매크로 명령은 ***실행 취소*** 단추를 클릭하여 제거할 수 있습니다.클릭을 할 때마다 매크로에서 수행된 최종 명령이 제거됩니다.마지막 실행 취소된 매크로 명령을 다시 적용하려면 ***다시 실행*** 단추를 클릭하십시오.

일괄 처리



PhotoStudio는 매크로를 배치 처리 기능을 사용하여 앨범에 있는 이미지 그룹에 적용합니다.

이미지를 일괄 처리하려면:

1. 앨범 팔레트에서, 일괄 처리 단추를 클릭하십시오.그러면 일괄 처리 대화 상자가 나타납니다.
2. 매크로 필드에서 원하는 매크로를 선택하십시오.이 경우는 ***Fisheye B/C***를 선택합니다.
3. ***소스*** 필드에서, 앨범의 모든 파일에 체크하여 매크로를 앨범의 모든 이미지에 적용하십시오. 아니면 앨범의 선택 파일에 체크하여 매크로를 선택한 이미지에만 적용하십시오(이미지는 단계 1 전에 선택해야 함).
4. ***대상*** 필드에서, 다음 중 하나를 수행하십시오.
   - 매크로가 적용된 후에 PhotoStudio 바탕 화면에서 이미지를 열려면 PhotoStudio 바탕 화면에서 파일 열기에 체크한 후 ***확인***을 누릅니다.
   - 매크로가 적용된 후에 이미지를 저장하고 닫으려면 ***원본 이미지 자동으로 덮어쓰기***에 체크한 후, ***확인***을 클릭하십시오.
   - 다른 파일 형식으로 이미지를 자동으로 저장하며 파일을 새 이미지로 저장하려면 ***다른 이름으로 저장***단추에 체크하고 브라우저 단추를 클릭하여 이미지가 저장될 드라이브와 폴더를 선택합니다. 그리고 ***확인***을 누릅니다.

이 절에서는 PhotoStudio에서 이미지 저장 및 인쇄하는 방법에 대한 정보를 제공합니다.

목차:

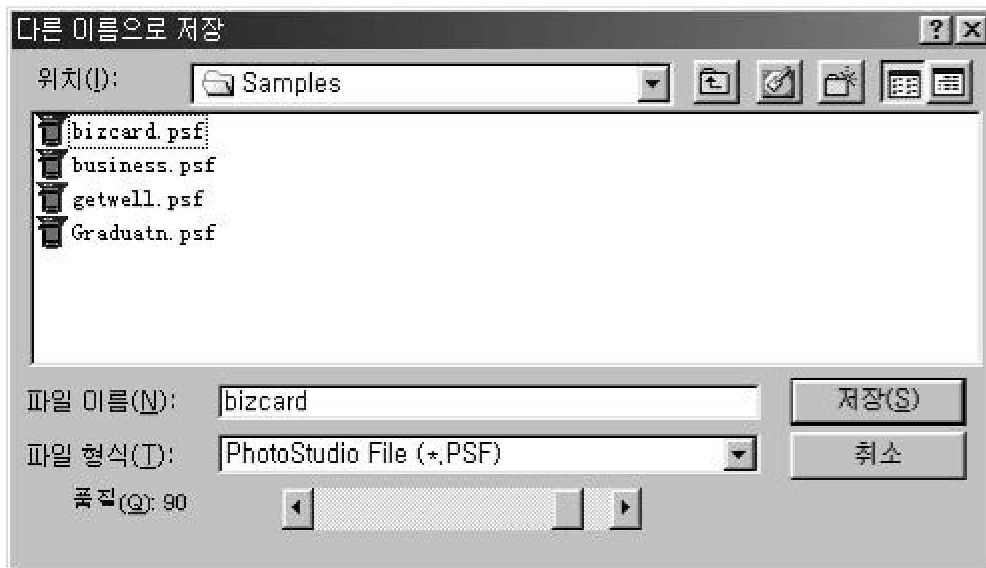
파일을 새 이름 또는 새 형식으로 저장

이미지가 수정되어 저장 준비가 되면 파일은 저장할 수 있거나(이전 파일을 덮어 씀) 다른 버전의 파일로 저장할 수 있습니다.다른 이름으로 저장 명령을 사용할 때 새로 수정된 이미지에 대한 파일 형식을 선택해야 합니다.

파일을 새 이름 또는 형식으로 저장하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***파일***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***다른 이름으로 저장*** 을 선택하십시오.그러면 다른 이름으로 저장 대화 상자가 나타납니다.
2. 드롭 다운 목록의 ***저장***에서 파일을 저장할 폴더를 선택하십시오.
3. 비어 있는 파일명 필드에, 파일 명을 입력하십시오.
4. 다른 이름으로 저장 형식 드롭 다운 목록에서 사용할 파일 형식을 선택하십시오.
5. ***저장***을 클릭하여 파일을 저장하고 또는 ***취소***를 눌러 중단합니다.

주:선택한 파일 형식에 따라 저장되기 전에 파일이 압축될 수도 있습니다.선택한 파일 형식(예: .JPG)의 압축을 조절하기 위해 품질 슬라이더를 드래그하여 압축 레벨을 정합니다 값이 높을수록 이미지의 질이 높아집니다.



이미지를 웹용으로 저장

JPG는 웹에서 이미지 표시용으로 가장 널리 쓰이는 이미지 파일 형식입니다. 그리고 작은 파일 크기를 갖도록 강력한 압축 기능을 포함하고 있습니다.압축이 많이 될수록 이미지의 질은 저하가 되므로 주의하십시오.

이미지 파일을 웹용으로 저장하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***파일***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***다른 이름으로 저장***을 선택합니다.그러면 다른 이름으로 저장 대화 상자가 나타납니다.
2. 저장의 드롭 다운 목록에서 파일을 저장할 폴더를 선택하십시오.
3. 비어 있는 ***파일명*** 필드에 파일 이름을 입력하십시오.
4. 다른 이름으로 저장 형식 드롭 다운 목록에서, JPEG 파일[*.JPG]을 선택하십시오.
5. ***품질*** 슬라이더를 드래그하여.JPG 압축 레벨을 정하십시오 값이 높을수록 이미지의 질이 높습니다.
6. ***저장***을 클릭하여 저장하고 또는 ***취소***를 눌러 중단할 수 있습니다.
7. 저장 파일을 열어 품질을 확인해보십시오.높거나 낮은 배율의 압축을 시험하려면 단계 1에서 5를 반복하여 원하는 결과가 나올 때까지 실행하십시오.

이미지 파일 인쇄

PhotoStudio에서는 정교한 인쇄 옵션을 제공하여 이미지를 사용자 정의할 수 있습니다.이미지에 제목 및 프레임 모두를 추가하십시오. 원하는 치수와 해상도를 선택하고 페이지에 이미지를 정확하게 위치시키십시오.

이미지 파일을 인쇄하려면:

1. 기본 메뉴에서 ***파일***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***인쇄***를 선택하십시오.그러면 인쇄 대화 상자가 나타납니다.
2. 인쇄 설정 단추를 클릭하십시오.그러면 인쇄 대화 상자가 나타납니다.프린터가 적절하게 설치되어 있는지 확인하고 프린터 설정이 끝나면 ***확인***을 클릭하십시오.
3. 기본 메뉴에서 다시 ***파일***을 클릭하고 드롭 다운 메뉴에서 인쇄를 선택하십시오.
4. 인쇄 대화 상자에서 다음 중 하나를 수행하십시오.
   - ***제목 추가***를 체크하여 인쇄 시 제목을 추가하십시오.
   - ***텍스트 편집을 위해 두 번 클릭*** 상자를 두 번 클릭하여 텍스트 대화 상자를 열고 제목 또는 메시지를 입력하십시오.
   - 프레임 추가를 체크하여 페이지에 얇은 검정색의 프레임을 추가하십시오.
   - ***제목 중심***에 체크하고 페이지 가운데에 제목을 위치시키십시오.
   - ***사진 중심***에 체크하여 페이지 가운데에 사진을 위치시키십시오.
   - 슬라이더를 드래그하여 인쇄할 이미지의 크기 및 해상도를 조절하십시오.
   - 매수 상자에 원하는 매수를 입력하십시오.
5. ***인쇄***를 클릭하여 파일을 인쇄하고 또는 ***취소***를 눌러 중단할 수 있습니다.



이미지를 전자우편의 첨부파일로 보내기

PhotoStudio는 PhotoStudio 바탕 화면에서 직접 전자우편의 첨부 파일로 이미지를 전송하는 기능을 제공합니다.이 기능은 가족, 친구, 동료 및 사업 동반자와 이미지 파일을 공유하는 빠르고 편리한 방법입니다.

이미지를 전자우편 첨부파일로 보내려면:

1. 사용자의 시스템이 전자우편 기능이 있어야 하고 인터넷에 연결되어 있어야 합니다.
2. 기본 메뉴에서 ***파일***을 클릭한 후 드롭 다운 메뉴에서 ***보내기***를 선택하십시오.그러면 프로파일 선택 대화 상자가 나타납니다(메일 박스 설정을 하지 않은 경우).
3. 프로파일 선택 대화 상자에서, 매개 변수를 설정하고 ***확인***을 누르십시오. 전자우편 프로그램 창 (예: Microsoft Outlook)이 메시지 아래쪽에 이미지와 함께 나타납니다.
4. 전자우편 프로그램 창에서 모든 필드를 채우고 메시지를 입력하십시오.
5. ***보내기***를 클릭하면 완료됩니다.



ArcSoft Inc. 전 세계 고객지원 연락처

북 미

46601 Fremont Blvd
Fremont, CA 94538
전화: 1.510.440.9901
팩스:1.510.440.1270
웹사이트: www.arcsoft.com
전자메일:support@arcsoft.com

유 럽

Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shanon, Co. Clare, Ireland
전화:+353 (0) 61-702087
팩스:+353 (0) 61-702001
전자메일:europe@arcsoft.com

일 본

Japan Support Center
M.D.S., Inc.
IKE Building 3F
5-1-15 Sotokanda, Chiyoda-ku
Tokyo 101-0021, Japan
전화:+81-3-3834-5256
팩스:+81-3-5816-4730
웹사이트:www.arcsoft.jp
전자메일:support@arcsoft.jp

중 국

ArcSoft Beijing Representative Office
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel, #2910
Beijing 100044, P.R. China
전화:8610-68491368
전자메일:china@arcsoft.com

대 만

ArcSoft Inc. Taiwan Branch
전화:+886 (0) 2-27181869
팩스:+886 (0) 2-27190256
전자메일:support@arcsoft.com.tw

호 주

Marketing Results Prop Ltd.
P.O. Box 6246 BHBC
Baulkham Hills,
New South Wales 2153, Australia
전화:+61 (2) 9899-5888
팩스:+61 (2) 9899-5728
전자메일:support@supportgroup.com.au
웹사이트:www.marketingresults.com.au

남 미

전화 (브라질):00817-200-0709
전화 (칠레):800-202-797
전자메일:latinsupport@arcsoft.com